

# AU COURANT DE LA VANNE

LES AMIS DU PATRIMOINE DE LA VALLEE DE LA VANNE

ANNEE 2003



N° 4



Communauté de Communes  
de la Vanne

CONSEIL GENERAL  
DE L'YONNE



Liberté • Egalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère  
Culture  
Communication



GROUPAMA



« PONT GAILLARD SUR L'ORVIN » (1576) MARCILLY-LE-HAYER  
aquarelle de Bernard BOIZET d'après photo dépliant touristique de MARCILLY-LE-HAYE

# LE VILLAGE INVITE



Sculpture Vierge et l'enfant (pierre polychrome style populaire 16ème siècle)



Sculpture St Loup (chêne décoré du 18ème siècle)



Sarcophage mérovingien



Eglise St Leu (12-13-15ème siècles)



Menhir "la pierre au coq" (canton de Marcilly)



Dolmen des "Blancs Fossés"

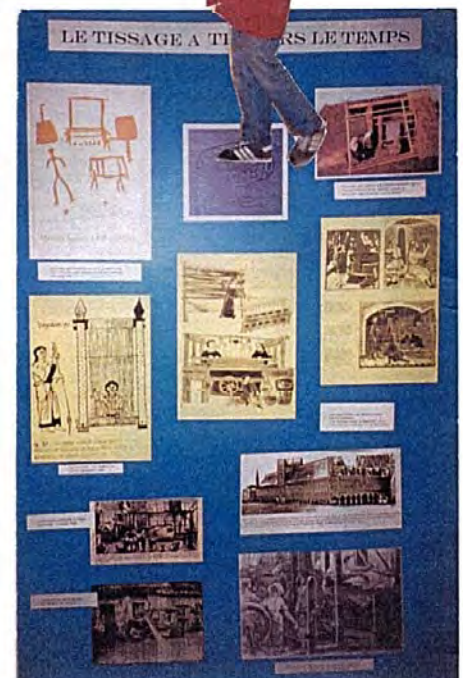
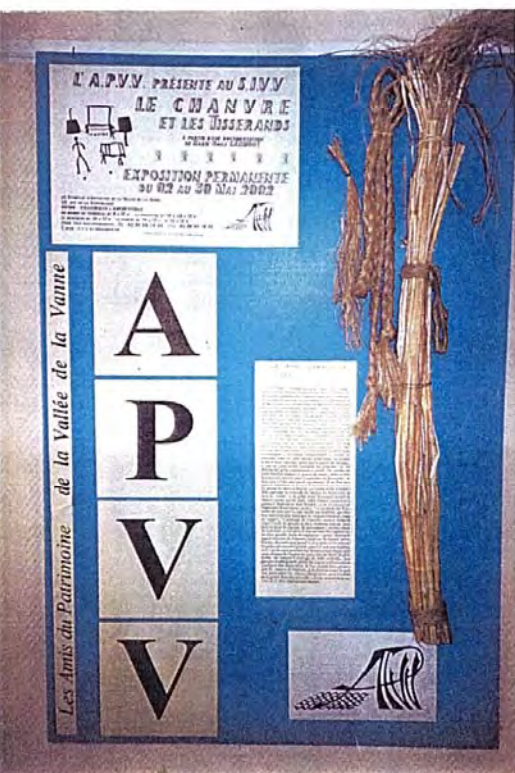


Polissoir des Goupies (Musée archéologique de Troyes)



Sculpture St Flavien (chêne décoré du 14ème siècle)

# LE CHANVRE ET LES TISSERANDS



# SOMMAIRE DE CE N° 4

## RUBRIQUES

## PAGES

- ❖ LE MOT DU PRESIDENT  
« A QUI LA SUITE » 2 à 5
- ❖ COMMENT EST NEE L'APVV 6 à 10
- ❖ UN CONSEILLER RACONTE  
« LE DOYENNE DE LA RIVIERE VANNE » par Denis CAILLEAUX 11 à 17
- ❖ LE VILLAGE INVITE :  
MARCILLY-LE-HAYER 18 et 19
- ❖ L'ASSOCIATION INVITEE  
« MEMOIRE DU PASSE » 20 et 21
- ❖ LE MOT DE L'ELU  
Par Nicolas JUILLET 22
- ❖ LA PORTE MONUMENTALE  
DE L'EGLISE DE VILLEMAUR 23 et 24
- ❖ LE 9<sup>ème</sup> D'ART 25 et 26
- ❖ LA GRANGE A JANOU  
MUSEE DE LA POUPEE 27 et 28
- ❖ LA MONSTRANCE DE LA CHARMEE  
A TRAVERS LE PELERIN MAGAZINE 29 à 32
- ❖ FANFARES ET HARMONIES 33 et 34
- ❖ LE C.R DE L'AGO DU 16 NOVEMBRE 2002 35 à 42
- ❖ ANNONCES POUR LE N° 5 43 et 44
  - NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES SIEGES par ETIENNE MEUNIER
  - ANDRE-ANTOINE DESPOIX PEINTRE NE A FOISSY
  - L'APVV A L'ASSEMBLEE NATIONALE
  - L'EXPO 2004 : « SENS : PORTES ET PORTAILS »

# LE MOT DU PRESIDENT

A QUI LA SUITE ?

Chers Amis, nous allons nous retrouver bientôt pour notre générale Assemblée générale ! Et cela fera donc huit ans que certains eurent l'idée de créer une association s'intéressant au patrimoine local. La vallée de la barne s'étirait naturellement jusqu'à nous et nous indiquait implicitement quel devait être notre terrain d'action ! C'est alors que l'idée nous vint que cette belle vallée était d'abord oubliée avant d'être connue... et nous eûmes l'envie de faire éclater une certaine frontière.

Cette audace rencontra un écho favorable lors de notre rencontre à Aix-en-Othe avec des Elus locaux et des Responsables d'associations de l'Aube; ceux-ci vinrent à notre Assemblée générale constitutive du 4 novembre 95 et s'impliquèrent dans le Conseil d'Administration qui fut créé ce jour-là.

Aujourd'hui ils sont 8 à représenter leur terroir au sein de ce Conseil, aux côtés de 13 Travaillistes.

L'article qui suit "Comment est né l'APVV" vous rappellera les 3 objectifs définis par les membres fondateurs = découvrir, préserver et entretenir le patrimoine local. Qui en a-t-il été au cours de ces 8 années?

DÉCOUVRIR ! Cela s'est réalisé à travers les six voyages APVV (qui sont rappelés dans le CR de l'AGO 2002, page 2.)

Et également par l'organisation des Journées du Patrimoine, car dès 1996 l'APVV incitait à la découverte de certains sites et organisait lui-même des conférences, des sites guidés ou expositions. Rappelons entre autres, les conférences d'Etienne MEUNIER à VILLIERS-LOUIS, à BIGNY-LE-FERRON, à MARCILLY, aux SIÈGES avec la visite de fossés, et la dernière en l'église de FOISSY-SUR-VANNE qui accueillait l'exposition sur la Famille de Bérulle.

N'oublions pas, non plus, "La Diète de Foissy", exposition qui fut présentée par le Patrimoine 1996.

Et enfin par les conférences de personnalité appartenant aux mondes ecclésiastique, universitaire, architecte ou linguistique, je pense au chanoine Jacques LEVITE, à Josephine RAVILLARD et au professeur Paul BENOIT, à notre Conseiller Denis CALLEAUX, à l'incoutournable Etienne MEUNIER et à Dominique RICHARD, le Président de Lou CHAMPAIGNAT qui nous ont éclairé sur l'exploitation hydraulique de la vanne au Moyen-Âge, les abbayes de Pontigny et de Baulmout, la vie de Gentilhomme Ferris et de leurs descendants, le Cardinal de Bérulle et les 1<sup>ers</sup> Présidents du Parlement de Grenoble, et aussi la langue champenoise et le parler othéen.

PRÉSENTER! Ce fut le rôle des exporteurs APVV qui le succèdent tous le ans depuis 1995 (voir CR de l'AGO 2002, page 2)

CONSERVER! La Société Archéologique de SENS a aidé l'APVV à redonner de l'éclat à la "Croix de Maulny" et même l'Archevêque.

Et l'APVV (tout comme son aînée, l'association "bonne Marie et Amélie-Clotilde qui fut restaurée en 1995 la "Picota de Fortby" grâce au Pèlerin Paganini) va permettre, grâce au Concours 2002 de ce journal, de procéder au sauvetage de la "Monstrance" de la CHARTRE.

Voici qui ressemble fort à un bilan de fin d'exercice ne dites-vous!

C'est un peu ça, car comme je l'annonçais à notre dernière assemblée, "je veux d'accomplir un septennat et ne trique pas un quinquennat."

Hélas! à cet appel à l'aide et à candidat, il n'y eut aucun écho jusqu'à ce jour! Et pourtant il faut faire à remplacer les poste de Président, de Trésorier-adjoint et de Secrétaire-adjoint. Ces 3 poste ont été reconduits, par force, faute de candidatures et leurs responsabilités consérées! Il n'en sera fait-elle pas ainsi aux prochains exercices et nous risquons alors de n'avoir d'autre solution que la dissolution de notre Association!!!

Ce serait dommage!

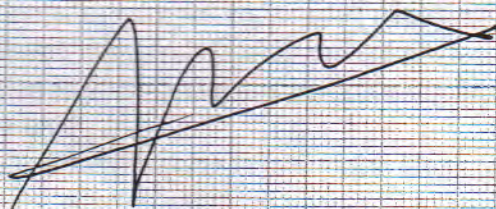
Alors, ma amis, un peu de courage -----  
et sortez du rang!

Et je ne doute pas que les "Dusonne-de-bonne-  
volonté-et-de-grande-disponibilité", qui finiront par  
se porter "volontaires", n'attendent la perennité de  
notre Association et ne la favorisent de leurs talents  
patrimoniaux.

C'est mon vœu le plus cher et aussi que le quinze  
novembre prochain, en fêtant notre 8<sup>ème</sup> anniversaire,  
nous fèrions un frémissement annonciateur  
d'un renouveau.

Très amicalement vôtre

Foissy - octobre 2003



Le décalage de la diffusion de ce n°4 me permet  
d'adresser à tous les Amis de la Vallée de la barne mes  
vœux très amicaux pour 2004.

Certains de ceux-ci nous ont quittés au cours de  
l'année écoulée, et d'autres nous ont rejoints. Que  
ce n°4, que vous ferez connaître autour de vous, soit  
pour l'APVV l'occasion de conforter ses effectifs -

Aux anciens Amis, aux actuels et aux futurs =

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 2004.



# COMMENT EST NEE L' A.P.V.V

## LE DOCUMENT D'APPEL REDIGE PAR DENIS CAILLEAUX



### ASSOCIATION DES « AMIS DU PATRIMOINE DE LA VALLEE DE LA VANNE »

Cette association a pour vocation de concourir à la protection et à la mise en valeur du patrimoine historique et naturel des communes de la Vallée de la Vanne, dans le nord du département de l'Yonne et dans l'ouest du département de l'Aube.

Comme vous le savez, les communes rurales sont confrontées à la nécessité de s'organiser pour satisfaire les besoins de leur population et pour s'engager dans de nouvelles politiques de développement. Plusieurs agglomérations de la Vallée de la Vanne groupées dans une Communauté de Communes ont choisi de mettre l'accent sur la promotion des richesses touristiques de la région et la valorisation du patrimoine culturel.

Des responsables associatifs et des historiens travaillant sur la région, informés de ce projet, ont choisi d'apporter leur contribution à cette initiative qui ne peut que concourir à la mise en valeur des richesses archéologiques, architecturales et naturelles qu'ils s'emploient à sauvegarder et à étudier.

Cependant pour que le patrimoine ancien puisse servir au développement d'une économie touristique, il est nécessaire qu'il soit recensé, étudié, présenté et entretenu selon des critères scientifiques qui garantissent son authenticité et permettent d'assurer sa bonne conservation.

Les opérations de développement économique fondées sur la promotion du tourisme patrimonial dans la Vallée de la Vanne doivent donc être accompagnées par une action d'étude et de protection du patrimoine. C'est à cette action que nous vous proposons de vous associer.

Depuis de nombreuses années, différents associations oeuvrent dans la région au service des monuments anciens. Leurs actions, très efficaces portant leurs fruits et il est à souhaiter qu'elles continuent d'agir avec enthousiasme et persévérance. Cependant consacrant leurs efforts au patrimoine d'une commune ou à une oeuvre particulière, elles ne sont pas en mesure d'être des interlocuteurs qualifiés pour engager le dialogue avec les groupements de communes ou pour solliciter auprès des administrations les aides financières nécessaires à des entreprises ambitieuses en faveur du patrimoine. Pour cette raison, il nous est apparu nécessaire de créer une nouvelle association des Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne qui doit être le partenaire des communes et des groupements de communes. Cette nouvelle association n'a pas pour vocation de se substituer aux associations existantes, mais, au contraire de les aider à réaliser leurs projets.



\* \* \* \* \*

L'Association des Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne se propose d'entreprendre trois actions :

- 1.- **Collecter et diffuser** auprès des responsables, des administrations, des acteurs économiques et du public les informations qui se rapportent au patrimoine culturel de la région (études scientifiques, documentation...) et à l'action des associations qui se consacrent à sa sauvegarde (réunions, expositions, animations visites...)
- 2.- **Favoriser la mise en commun des moyens humains, techniques et financiers** pour la réalisation d'opérations en faveur du patrimoine et l'animation culturelle dans les villages de la vallée de la Vanne.
- 3.- **Créer une Maison du Patrimoine de la Vallée de la Vanne** destinée à conserver la documentation historique et archéologique et à présenter au public les richesses culturelles de la région.

La Vallée de la Vanne se trouvant sur deux départements et deux régions administratives, il est apparu souhaitable que l'action des Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne s'étende à l'ensemble des communes de la vallée et de ses abords, tant dans l'Yonne que dans l'Aube, afin que le patrimoine de la région soit considéré dans son intégralité.

Animateur ou membre d'une association de sauvegarde du patrimoine, élu local concerné par la valorisation économique du Patrimoine culturel, professionnel de la conservation du Patrimoine, chercheur universitaire, amateur d'art ou simplement citoyen désireux de préserver l'héritage du passé, vous êtes invités à contribuer à la création de l'Association des Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne.

Association loi du 1er Juillet 1901 - déclarée le 22 Janvier 1996 - JO du 14 Février 1996

**ASSOCIATION des AMIS  
du PATRIMOINE de  
la VALLÉE DE  
La VANNE**

Association loi 1901  
d'intérêt Général



# L'ASSEMBLEE GENERALE CONSTITUTIVE LE 4 NOVEMBRE 1995 A VILLENEUVE-L'ARCHEVÊQUE

Villeneuve l'Archevêque le 4 Novembre 1995

Madame,  
Monsieur,

L'Association des « Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne » grâce à cette Assemblée, va se voir aujourd'hui confirmé dans sa constitution et ses objectifs.

Soyez remercié (e) pour la sympathie que vous avez bien voulu témoigner à sa démarche et pour le soutien que vous ne manquerez pas de lui apporter tout au long de son existence qui nous l'espérons sera vivace et fructueuse.

Vous aurez au cours de cette Assemblée Générale Constitutive à ratifier les différents articles des statuts de l'association et notamment les noms des personnes qui vous seront proposées pour constituer le futur Conseil d'Administration.

Les membres fondateurs seront heureux d'accueillir au cours de cette réunion les suggestions que vous pourriez faire tant au point de vue du fonctionnement que des visées de l'association.

Un compte-rendu résumera les points forts de cette concertation et sera adressé aux participants ainsi qu'aux personnes qui en ont fait la demande et qui n'ont pu se joindre à nous.

Croyez, Madame, Monsieur, en notre reconnaissance d'être avec nous aujourd'hui et de faire un bout de chemin avec les « Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne ».

D. Cailleaux - G. Couvidat - P. Gruyer  
L. Huot - G. Kohler - J Stenuit

N.B - les demandes d'adhésion pourront être adressées au secrétaire de l'association et les cotisations au trésorier. Leurs noms vous seront communiqués dans le prochain compte-rendu.

# Pour promouvoir son patrimoine De l'Aube à l'Yonne, la Vallée de la Vanne affirme son identité

Depuis le 4 novembre, les communes de la Vallée de la Vanne, courant depuis Fontvanne jusqu'à Villeneuve-l'Archevêque, ont retrouvé un esprit de pays pour rappeler leur identité culturelle et géographique au delà des limites administratives qui, depuis la Révolution, l'ont divisée entre deux départements et surtout deux régions : la Bourgogne d'une part pour sa partie icaunaise; la Champagne-Ardenne pour sa partie auboise.

Pour affirmer leur identité, les habitants amoureux de la Vallée de la Vanne ont choisi le mode associatif. Elle a vu le jour le 4 novembre dernier à Villeneuve-l'Archevêque en présence d'une quarantaine de personnes.

Les initiateurs du projet ont présenté leurs objectifs : d'abord collecter et diffuser les informations qui se rapportent au patrimoine culturel de la région. Favoriser ensuite la mise en commun des moyens pour la réalisation d'opérations en faveur du patrimoine ; enfin, créer une Maison du patrimoine de la vallée de la Vanne, destinée à concrétiser cette réunion.

Le Dr Roland Courrault, l'un des parrains auboises de cette association explique : *"Il s'agit avant tout de reconstituer le trait d'union qui, historiquement a toujours existé entre l'Aube et l'Yonne, en passant outre les barrières administratives"*. Et comme il le souligne, dans cette aventure l'Aube a tout à y gagner dans la mesure où l'Yonne a depuis longtemps su jouer la carte du tourisme et que la partie auboise de la vallée de la Vanne se trouve encore davantage handicapée depuis que l'autoroute détourne les automobilistes de sites tels que l'église de Villemaur-sur-Vanne ou de la *"Pierre aux dix doigts"*.

*"Il est vrai aussi que l'abbaye de Vaultisant*

*très connue dans l'Yonne l'est très peu dans l'Aube"*, ajoute-t-il.

Cette volonté d'intensifier relations et échanges de part et d'autre de la frontière départementale et régionale a d'emblée abouti à la constitution de deux commissions. L'une destinée à réfléchir à des manifestations organisées en commun ; l'autre pour recenser et coordonner diverses actions en direction du patrimoine. *"Elles commenceront à travailler dès la semaine prochaine"*, annonce le Dr Courrault.

Le 27 novembre, le bureau de l'association sera élu par les membres du conseil d'administration qui réunit Nelly Fandart, maire de Vulaines, Pascale Rocoplan de Foissy-sur-Vanne, Louise Frottier de Vaudeurs, Geneviève Couvidat des Sièges, Dr Roland Courrault, conseiller municipal d'Aix-en-Othe, Michel Joubert d'Auxon, Michel Lottier, maire d'Estissac, Michel Rebequet, maire de Villeneuve l'Archevêque, Bernard Boizet de Vareilles, Denis Gaudilliers, Denis Cailleaux, conservateur du patrimoine et archéologue, Pierre Belin, Georges Couvidat, maire des Sièges, Paul Gruyer de Gron, Léon Huot, Gérard Kohler de Foissy-sur-Vanne et Jean Stenuit de Chigy.

*"Pour l'instant, l'Aube est sous-représentée. Nous lançons donc un appel à tous ceux que ce projet intéresse pour qu'ils viennent rejoindre l'association"*, conclut Roland Courrault.

Valérie Alanièce

Pour tous renseignements :

Dr Roland Courrault, 26 rue de la Vanne, 10160 Aix en Othe. Tél : 25 46 73 15

## LA 1<sup>ère</sup> EXPOSITION APVV



Bernard BOIZET aimerait bien repartir avec les notes d'Etienne MEUNIER... Hélas! "ce n'est pas photocopiable"

Rive gauche ou rive droite, icaunais ou auboises, tous les villages arrosés nous présentent leur patrimoine.

# LE PREMIER CONSEIL D'ADMINISTRATION ET SON BUREAU

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION VALIDE PAR L'AGO DU 4 NOVEMBRE 1995

---

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ➤ BELIN Pierre - Professeur Honoraire Université de Tours -      | Foissy-sur Vanne (Yonne)   |
| ➤ BOIZET Bernard - Conseiller Municipal                          | Vareilles (Yonne)          |
| ➤ CAILLEAUX Denis - Professeur Université Paris 1                | Sens (Yonne)               |
| ➤ COURRAULT Roland - Commission Culturelle ARPA                  | Aix-en-Othe (Aube)         |
| ➤ COUVIDAT Geneviève - Ass. "Louise-Marie et Amélie-Clothilde"   | Les Sièges (Yonne)         |
| ➤ COUVIDAT Georges - Secrétaire Charte Intercommunale            | Les Sièges (Yonne)         |
| ➤ DODET Etienne - Président Sté Archéologique, Pdt DOTSI         | Sens (Yonne)               |
| ➤ FANDARD Nelly - Maire de Vulaines et propriétaire Ch.d'Hôte    | Vulaines (Aube)            |
| ➤ FROTTIER Louissette - Présidente APPO , Pdte CDPO              | Vaudeurs (Yonne)           |
| ➤ GAUDILLIER Denis - Président « ETRE »                          | Molinons (Yonne)           |
| ➤ GRUYER Paul - Inspecteur Central des Impôts                    | Gron (Yonne)               |
| ➤ HUOT Léon - Vice-Président « Résonnances de Vauluisant »       | Sens (Yonne)               |
| ➤ JOUBERT Michel - Directeur ACDAS « Festival en Othe »          | Auxon (Yonne)              |
| ➤ KOHLER Gérard - Pdt Ass. « Louise-Marie et Amélie-Clothilde »  | Foissy-sur-Vanne (Yonne)   |
| ➤ LOTTIER Michel - Maire d'Estissac, Pdt Syndicat de la Vanne    | Estissac (Aube)            |
| ➤ PERRUGOT Didier - Sté Archéologique de Sens                    | Malay-le-Grand (Yonne)     |
| ➤ PICHON Michel - Conseiller Général du Canton                   | Villeneuve-l'Arch. (Yonne) |
| ➤ REBEQUET Michel - Pdt Communauté de Communes, Maire de         | Villeneuve-l'Arch. (Yonne) |
| ➤ ROCOPLAN Pascale - Ass. « Louise-Marie et Amélie-Clothilde »   | Foissy-sur-Vanne (Yonne)   |
| ➤ STENUIT Jean - Vice-Pdt Syndicat de la Vanne, Maire-Adjoint de | Chigy (Yonne)              |
| ➤ VELUT Jeannine - Présidente Association « SPHAV »              | Villemaure (Aube)          |

### REPRESENTATIONS DEPARTEMENTALES :

AUBE = 5 Conseillers  
YONNE : 16 Conseillers

### LE BUREAU CONFIRME PAR LE C.A DE NOVEMBRE 1995

- Président KOHLER Gérard
- Vices-Pdts COURRAULT Roland - HUOT Léon
- Conseillers CAILLEAUX Denis - DODET Etienne - JOUBERT Michel
- Secrétaire COUVIDAT Geneviève
- Secrétaire-Ad. ROCOPLAN Pascale
- Trésorier GRUYER Paul
- Trésorière-Ad. FANDARD Nelly

# UN CONSEILLER RACONTE :

« LE DOYENNE DE LA RIVIERE VANNE »

par Denis CAILLEAUX.

## Une ancienne circonscription ecclésiastique du diocèse de Sens au Moyen Age : le doyenné de la rivière Vanne

L'ancien diocèse de Sens, comme beaucoup d'autres diocèses français, avait hérité ses limites territoriales de la géographie administrative des derniers temps de l'empire romain. La cité de Sens étendait ainsi sa juridiction sur un vaste territoire depuis les portes de Paris (cantons de la Ferté-sous-Jouarre et de Nangis) jusqu'aux abords d'Auxerre (Bonnard, Bassou). A l'Est, il empiétait sur l'actuel département de l'Aube (Bérulles, Rigny-le-Ferron) et à l'Ouest, il couvrait une partie importante du Loiret.

Dans les premiers temps du Christianisme, l'Eglise était principalement, et même essentiellement, implantée dans les centres urbains. La cité épiscopale, Sens, réunissait l'essentiel de la communauté chrétienne et du clergé diocésain autour de l'évêque. Ailleurs, à Melun, Provins ou Etampes quelques rares prêtres assuraient le ministère d'une population urbaine dont on ne connaît pas l'importance, mais qui était probablement peu nombreuse. La grande masse de la population habitait les campagnes et, si quelques communautés étaient christianisées parce qu'elles vivaient dans le voisinage d'un grand propriétaire terrien converti, pour le plus grand nombre, l'évangélisation restait à faire. Le diocèse mérovingien était souvent comme une coque vide : le centre épiscopal absorbait tout (clergé, liturgie...) et ne redistribuait pratiquement rien. Les églises rurales, dont la fondation relevait de l'initiative privée ou du monde monastique, formaient un réseau sans cohérence, qui n'avait que peu de lien avec la hiérarchie épiscopale, sinon à l'occasion de la visite d'un chorévêque, évêque itinérant, sans juridiction ni mission précises et parfois même rival du diocésain.

### Les origines

A ce diocèse peu organique, les Carolingiens ont voulu substituer une circonscription méthodiquement divisée en archidiaconés, doyennés et paroisses. Les chorévêques furent remplacés par des archidiacres soumis à l'autorité du diocésain, investis d'un pouvoir par délégation et cantonnés à une aire géographique précise. La mise en place de ce système se fit plus ou moins rapidement selon les diocèses. Dès le IXe siècle à Reims ; au début du Xe siècle à Troyes ; à la fin du Xe siècle dans d'autres régions.

Le diocèse de Sens fut ainsi partagé en cinq archidiaconés : Sens, Gâtinais, Melun, Provins et Etampes. Il est probable qu'à l'origine les archidiacres n'avaient pas de circonscriptions territoriales bien définies et que celles-ci, ne furent déterminées qu'au XIIIe siècle<sup>1</sup>. Il est possible qu'à l'origine il n'y avait qu'un seul archidiacre — celui chargé de la cité de Sens — puis d'autres furent institués au Xe siècle. A la fin du Xe siècle, il n'y avait encore que trois archidiacres en « Sénonie », car les

<sup>1</sup> Dans une charte de 1063, donnée par l'archevêque Richer en faveur de Saint-Pierre-le-Vif, on relève la souscription de cinq archidiacres, mais il n'y a pas mention de lieux en rapport avec leurs titres.

« Gestes des évêques d'Auxerre » citent seulement trois adjoints de l'archevêque Archambaud (959-967), — Prodage, Bernard et Thierry — qui sont qualifiés de « coévêques et archidiaques »<sup>2</sup>.

La nouvelle administration des archidiaques favorisa la création des paroisses. Le clergé, jusqu'alors concentré en communautés dans les chefs-lieux de pagus, se répartit sur le territoire pour desservir les sanctuaires des communautés rurales. Pour conserver un lien organique entre les prêtres ainsi dispersés, les évêques confièrent à des archiprêtres, ou doyens, la charge d'assurer la coordination du clergé à l'intérieur d'un groupe de paroisses. L'institution des doyennés fut réalisée à l'époque carolingienne, mais la documentation historique qui les concerne n'est véritablement disponible qu'à partir du XIII<sup>e</sup> siècle. Les doyens ruraux portaient alors le titre de « doyen de la Chrétienté ».

La fonction de doyen était originellement attribuée à un prêtre étranger à la circonscription qu'il devait contrôler. C'était probablement le cas dans le diocèse de Sens au XI<sup>e</sup> siècle, où les responsables des doyennés étaient tirés du chapitre cathédral : en effet, dans un acte de l'archevêque Richer<sup>3</sup>, daté de 1081, on trouve la mention de sept « archiprêtres », qui sont probablement des doyens ruraux. La fonction de doyen fut parfois attachée à une cure particulière située dans le doyenné, mais ce n'était pas le cas dans celui de la Vanne où, au XIV<sup>e</sup> siècle, le titre de doyen fut porté par un curé de Vulaines, un curé des Sièges ou par un prieur-curé de Villeneuve-L'Archevêque.

### La circonscription de la rivière de Vanne

A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, le doyen de la Vanne étendait sa juridiction sur vingt-et-une cures<sup>4</sup>, trois établissements hospitaliers et diverses chapelles domestiques. Le nombre des paroisses s'accrut par la suite et des *succursales* furent aussi instituées dans certains hameaux.

Les paroisses du doyenné étaient d'anciennetés différentes. Les unes remontaient au moins au XI<sup>e</sup> siècle, comme Bagneaux<sup>5</sup>, alors que d'autres étaient des créations du XII<sup>e</sup> siècle. Le statut des paroisses variait également selon les lieux. Si la plupart étaient de simples cures, desservies par des prêtres séculiers, d'autres étaient des prieurés-cures relevant d'un établissement religieux. L'abbaye des chanoines réguliers de Saint-Jean de Sens avait ainsi reçu la charge d'églises qu'elle confiait à des chanoines augustinien. Molinons, Saint-Philibert de Theil-sur-Vanne, Saint-Martin de Theil-sur-Vanne et Villeneuve-L'Archevêque étaient des prieurés-cures de Saint-Jean depuis 1172.

On trouvait également dans le doyenné deux grands établissements religieux — l'abbaye cistercienne de Vaultuisant et le couvent des religieuses prémontrées de Fossemore<sup>6</sup> — sur lesquels le doyen n'avait pas compétence, et plusieurs prieurés simples relevant de différentes abbayes.

Paroisse	Patronage	Statut/ordre	Collateur
Bagneaux	?	Prieuré simple, ordre de Saint-Benoît	Abbé de St-Germain des Prés (Paris)
Flacy	?	Prieuré simple, ordre de Saint-Benoît	Abbé de Molesme
Les Sièges	?	Prieuré simple, ordre de Saint-Benoît	Abbé de Saint-Rémy de Sens
Theil	Saint-Philibert	Prieuré simple, ordre de Saint-Augustin	Abbé de Saint-Jean de Sens
Vareilles	Saint-Léger	Prieuré simple, ordre de Saint-Benoît	Abbé de Saint-Rémy de Sens

<sup>2</sup> *Les Gestes des Evêques d'Auxerre*, Tome 1, Paris, Les Belles Lettres, 2002, p. 224.

<sup>3</sup> Cartulaire général de l'Yonne, vol. I, pièce CI.

<sup>4</sup> Arch. DÉp. Yonne, G. 421. Liste des cures en 1391.

<sup>5</sup> L'église de Bagneaux [*Bagnent*] est citée dans une liste de paroisses ajoutée au XI<sup>e</sup> siècle au *Liber Sacramentorum* conservé à Stockholm.

LES CURES ET PRIEURES-CURES DE LA JURIDICTION DU DOYENNE (photos page suivante)

<i>Paroisse</i>	<i>Patronage</i>	<i>Statut</i>	<i>Collateur</i>
Bagneaux	Saint-Vincent ou Saint-Germain de Paris	Cure	Abbé de St-Germain des Prés (Paris)
Bérulle (aut. Séant)	Notre-Dame	Cure	Archevêque
Cérilly	Saint-Laurent	Cure	Archevêque
Cerisiers	St-Jean-Baptiste	Cure	Commandeur de Cerisiers (puis Grand prieur de France, ordre de Malte)
Chigy	St-Loup de Troyes	Cure	Archevêque
Coulours	St-Jean-Baptiste	Cure	Commandeur de Coulours (puis com. du Moustier Ste-Marie)
Courgenay	SS. Crépin et Crépinién	Cure	Archevêque
Courmononcle	Saint-Gengulphe	Cure	Chapitre de Sens
Flacy	Saint-Loup	Cure	Archevêque
Foissy	Saint-Paul	Cure	Archevêque
Fournaudin	Saint-Hubert	Cure	Archevêque
Lailly	Notre-Dame	Cure	Archevêque
Les Sièges	St-Cyr et Ste-Juliette	Cure	Abbé de St-Rémy (puis supérieur des Lazaristes)
Malay-le-Roi	Saint-Pierre	Cure	Archevêque
Molinons	Saint-Pierre-es-liens	Prieuré-cure	Abbé de St-Jean
Noé	Saint-Caprais	Cure	Archevêque
Pont-sur-Vanne	Notre-Dame	Cure	Abbé de St-Rémy (puis abbé de St-Pierre-le-Vif)
Pouy	St-Jean-Baptiste	Cure	Archevêque
Rigny-le-Ferron	Saint-Martin	Cure	Archevêque
Theil-sur-Vanne	Saint-Martin	Prieuré-cure	Abbé de St-Jean
Vareilles	Saint-Blaise ou Saint-Maurice	Cure	Abbé de St-Rémy (puis abbé de St-Pierre-le-Vif)
Vaudeurs	La Magdeleine	Cure	Abbé de St-Rémy (puis abbé de St-Pierre-le-Vif)
Vaumort	St-Jean-Baptiste	Prieuré-cure	Abbé de St-Jean
Villeneuve-L'archevêque	Notre-Dame	Prieuré-cure	Abbé de St-Jean
Villiers-Louis	Saint-Martin	Cure	Archevêque
Vulaines-sur-Vanne	Saint-Antoine	Cure	Archevêque



© Le site de FOSSEMORE où se dressait le couvent des religieuses prémontrées sur lequel le Doyen n' avait pas compétence (de même que sur l' abbaye de Vauluisant).



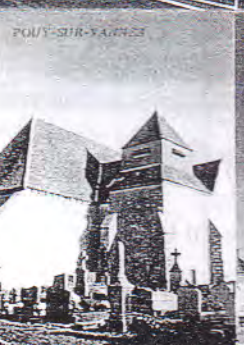
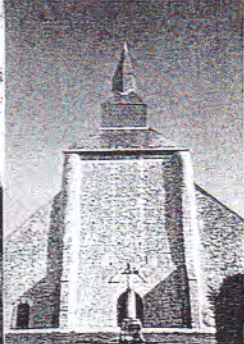
RAGNEAUX



BÉRULLE



CERISIER



ANTIQUE PASCHALEN ECCLESIE. HIC DIBO PAVLITIN  
 QUIN SUEREBE. ITA ET JANUS LAPIDATIS. V. D.  
 VESTIGIUM VIDERETUR. HIC TEMPLUM FUIT CONDITUM  
 EA DONO ET MENDICENTIA. ALTISSIMI ET POTENTISSIMI  
 VIRI AMABLE PARS HONOR DE BÉRULLE. MARCIONIS  
 DE BÉRULLE. PRINCIPES HONORARI. ET PER  
 SENATUS. A. ALLIENSIS. TITANI. SEC. NON IN SUPRIMO  
 SENATE. PARISIENSIS SENATORIS. HONORIFERUS. HIC  
 DOMINI. ET MUNDICENTIA. ACTISSIMA. ET POTENTISSIMA  
 DOMINE. CATHERINE. MARIE. ROLLAND. FILII. UAGRI.  
 ANNO. DOMINI. 1786  
 ET IN MEMORIAM ANTIQUE ECCLESIE. CALVARIA  
 FUIT. INSTRUCTA. IN. LOCO. UBI. OLIM. EXISTEBAT.

Plaque apposée dans l'église de CERILLY indiquant que "les fondations de l'ancienne église paroissiale ont été submergées" et que l'actuelle église datant de 1786 est due à la générosité du marquis Amable de Bérulle et à celle de son épouse Catherine Marie Rolland.  
 Rappelons que le cardinal de Bérulle est né au manoir de Cérilly faisant face à l'église.

DANS L' EGLISE DE VARELLES

Cuve baptismale de 1554



Fondation d'ancien pilastre mis à jour par Bernard BOIZET et servant d'appui à l'une des colonnes rapportées.





Le doyenné de La Vanne comportait, en 1391, trois établissements hospitaliers : deux hôtel-Dieu, à Villeneuve-L'Archevêque et à Molinons, et une léproserie à Villeneuve. Ces établissements étaient plus nombreux au siècle précédent car des léproseries sont attestées à Malay-le-Vicomte (1239), à Fossemore (1237), à Foissy (1298), aux Sièges (1243), à Villeneuve-L'Archevêque (c. 1350) et à Rigny-le-Ferron (1210)<sup>6</sup>. D'autres maladreries sont citées pour des époques indéterminées à Courgenay, Flacy et Pont-sur-Vanne<sup>7</sup> et un hôtel-Dieu fonctionnait également, au XIIIe siècle, dans les dépendances de l'abbaye de Vaultuisant. Au milieu du XIIIe siècle, une maison-Dieu avait aussi été fondée à Malay-le-Roy par un certain Guy, dit Lucrator, et la gestion en avait été confiée aux religieuses cisterciennes de Notre-Dame de Nemours<sup>8</sup>.

### Le rôle des doyens

Le doyen de Chrétienté de La Vanne, aussi appelé « doyen de la Rivière », avait diverses missions au Moyen Age, que l'on peut découvrir grâce à plusieurs comptes de gestion des XIVe et XVe siècles conservés aux Archives départementales de l'Yonne<sup>9</sup>. Sa première responsabilité était d'assumer la transition hiérarchique entre l'archevêque et les curés des paroisses. Il avait la charge de diffuser les informations issues de l'administration épiscopale, comme les lettres d'indulgences promulguées en certaines occasions ou les convocations aux synodes diocésains. Parfois, il diffusait aussi des actes du souverain, comme en 1357 lorsqu'il envoya dans les six principaux villages du doyenné des lettres du duc de Normandie, alors régent du royaume<sup>10</sup>. Dans le cadre de sa circonscription, il convoquait des synodes ruraux, que les textes appellent les « petits sèmes ».

Le doyen était aussi l'agent comptable chargé de la collecte des redevances dues à l'archevêque et à l'archidiacre. Cette mission nécessitait de connaître les accords anciens qui avaient répartis les revenus entre différents bénéficiaires. Ainsi, le doyen de la Vanne devait remettre à l'archidiacre le produit d'une quête, appelée « la demande de Saint-Loup », seulement les années paires<sup>11</sup>. Il conservait cette recette les années impaires<sup>12</sup>. Une autre contribution levée lors de la fête de Saint-Loup, appelée la « circada », était partagée entre l'archidiacre, pour un tiers, et l'archevêque, pour deux tiers. Lors du synode diocésain, le doyen devait payer au préchantre de Sens une redevance de 2 sous 6 deniers pour son « droit de synode ».

Agent de l'archevêque, le doyen de la Rivière devait faire parvenir à Sens l'argent que réclamait le prélat, soit pour payer sa rançon comme en 1358, soit pour contribuer au train de vie de l'évêque comme en 1391. Il avait aussi la responsabilité d'administrer le patrimoine de l'archevêque et c'est à lui que Tristan de Salazar, au début du XVIe siècle, ordonnait de mettre en état le château de Villeneuve-l'Archevêque pour son prochain séjour<sup>13</sup>.

<sup>6</sup> TOUATI François-Olivier, *Archives de la Lépre. Atlas des léproseries entre Loire et Marne au Moyen Age*, Paris, CTHS, 1996.

<sup>7</sup> QUESVERS Paul et STEIN Henri, *Pouillé de l'ancien diocèse de Sens*, Sens, 1894, p. 24.

<sup>8</sup> QUANTIN Max, *Recueil de pièces pour faire suite au cartulaire général de l'Yonne, XIIIe siècle*, Auxerre-Paris, 1873, pièce n° 513 (p. 241) : ordonnance de l'archevêque Gilon Cornut, 29 novembre 1247.

<sup>9</sup> Arch. Dép. Yonne, G. 405 ; G. 420.

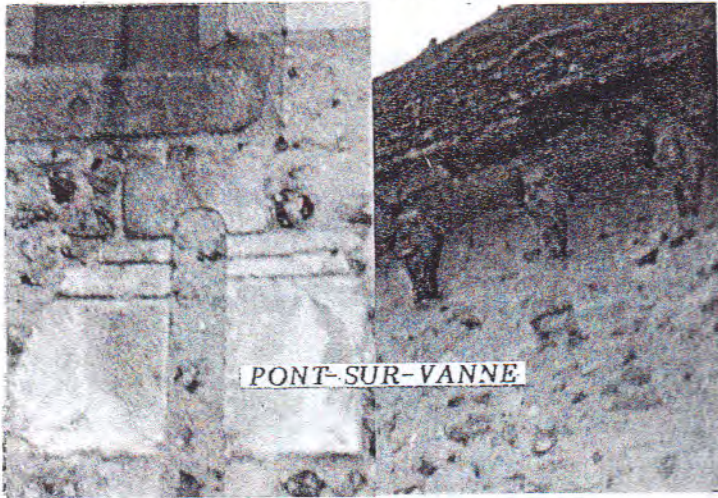
<sup>10</sup> Arch. Dép. Yonne, G. 406. Comptes du doyenné pour l'exercice 1357-1358.

<sup>11</sup> Arch. Dép. Yonne, G. 405. Comptes du doyenné pour l'exercice 1352-1353.

<sup>12</sup> Arch. Dép. Yonne, G. 407. Comptes du doyenné pour l'exercice 1363-1364.

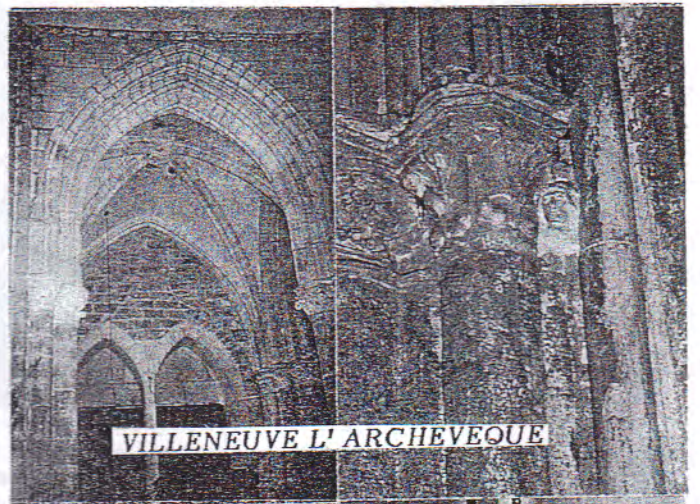
<sup>13</sup> Arch. Dép. Yonne, G. 421.

AVANT LE 12<sup>ème</sup> SIECLE ?



PONT-SUR-VANNE

12<sup>ème</sup> SIECLE (seconde moitié)

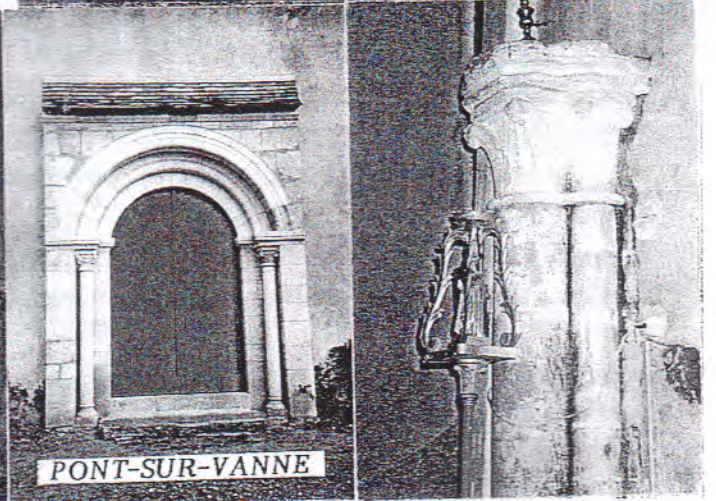


VILLENEUVE L' ARCHEVEQUE

12<sup>ème</sup> SIECLE (seconde moitié)



MOLINONS



PONT-SUR-VANNE

13<sup>ème</sup> SIECLE



VILLENEUVE L' ARCHEVEQUE



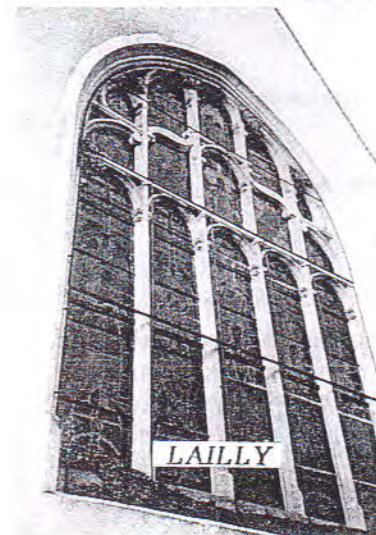
PONT-SUR-VANNE

14<sup>ème</sup> SIECLE

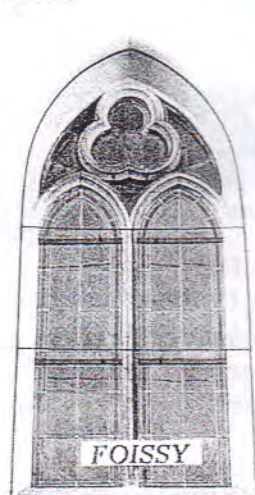


PONT-SUR-VANNE

15<sup>ème</sup> SIECLE (seconde moitié)



LAILLY



FOISSY



COURGENAY

## L'architecture religieuse dans le doyenné de la Vanne

Les églises paroissiales du doyenné de La Vanne ne présentent pas d'unité architecturale. Aucune construction ne paraît antérieure au XIII<sup>e</sup> siècle, du moins dans l'état actuel des connaissances, car la nef de Pont-sur-Vanne, qui conserve les traces de fenêtres très étroites, cintrées dans la partie supérieure, ainsi qu'une série de modillons décorés à la base du toit, est peut-être antérieure à cette époque.

L'église de Molinons, la façade de Pont-sur-Vanne, la nef de Villeneuve-L'Archevêque appartiennent vraisemblablement à la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Le chœur de Molinons conserve de très intéressants chapiteaux à décor végétal et à faces humaines. Sous le clocher-porche de cette même église, un beau portail présente six archivolttes cintrées reposant sur deux groupes de trois colonnes, ornées de chapiteaux à crochets, formant des ébrasements à ressauts. A la façade de Pont-sur-Vanne, un petit porche récemment restauré, présente une composition voisine, mais plus simple, l'arc ne reposant que sur deux colonnes dotées de chapiteaux. Deux colonnes conservées – ou remontées ? – dans la nef de l'église de Vareilles attestent aussi de la qualité des constructions de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

Le XIII<sup>e</sup> siècle est magnifiquement présent avec le portail de Villeneuve-L'Archevêque, mais aussi avec la tour latérale de Pont-sur-Vanne.

Le XIV<sup>e</sup> siècle ne paraît pas avoir laissé d'ouvrage significatif, si ce n'est une belle cuve baptismale à Pont-sur-Vanne. Il faut attendre la fin des troubles de la guerre de Cent-Ans et la reconstruction des campagnes dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle pour trouver des constructions de style flamboyant. Le fenestrage du chevet de Lailly et ceux de la nef de Foissy appartiennent à cette époque, comme une partie des voûtes de Villeneuve. A Courgenay, la nef fut renforcée par des contreforts qui remplioient des demi-tambours de colonnes en grès provenant d'un édifice antérieur.

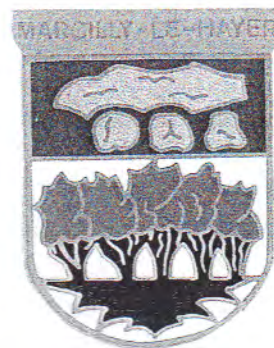
## Conclusion

Le doyenné de la rivière de Vanne était une ancienne circonscription ecclésiastique qui n'a laissé que peu de traces de la mémoire des habitants de la région. Cependant, cette institution subsista pendant près de six siècles, puisque créée au XIII<sup>e</sup> siècle, elle ne disparut qu'en 1790. Le rôle du doyen de la Chrétienté était important dans les campagnes médiévales, car c'est lui qui assurait le lien entre les autorités diocésaines et les paroisses. A l'intérieur du doyenné, le doyen avait la mission d'organiser les relations entre les différentes paroisses. Autorités reconnues, les doyens étaient souvent appelés à être témoins des actes de donation ou étaient choisis comme arbitres en cas de conflit. Il semblait donc intéressant de rappeler le souvenir de ces ecclésiastiques qui furent autrefois des « notables » des campagnes de la vallée de la Vanne.



Denis CAILLEAUX

# LE VILLAGE INVITE



## UN PEU D'HISTOIRE A MARCILLY-le-HAYER

Village rural champenois d'environ 700 habitants, situé à la lisière nord-ouest du département de l'Aube, proche de Troyes, Sens ou Provins, est frontalier de deux grandes régions, la Bourgogne et l'Île de France.

**Chef-lieu de canton** choisi du fait de sa position centrale à la croisée de chemins commandant 4 régions naturelles :

- au Nord-Ouest, le plateau formé par des terres pouvant être assimilées à celles du Nogentais ;
- au Sud, ce sont les collines qui préfigurent déjà l'aspect tourmenté du Pays d'Othe ;
- au Nord et à l'Est, se trouve la dernière marche de la champagne crayeuse ;
- ces régions géologiques d'aspect différent se trouvent coupées par la vallée de l'Orvin qui forme la dernière région naturelle et traverse Marcilly sur une longueur de 4 km.

Le canton se répartit en 22 villages et est le plus étendu de l'Aube avec une superficie de 40 789 hectares, sa ligne de ceinture mesure 80 km, dont 18 en bordure de l'Yonne.

L'**étymologie** du nom appartiendrait au gentilice romain MARCELLIUS ou Marcellus (selon les historiens). Marcelliacum figure en 1127 sur une carte de l'abbaye du Paraclet. Marcilliacum-lou-Haie apparaît en 1238 (archives de l'Aube). Hayer de l'ancien français "Halet", ou "lou Haie" signifie réunion de buissons épars. MARCILLI-le-HAYER s'affirme au 18<sup>ème</sup> siècle (Pouillé du Diocèse).

Selon l'historien Lapérouse, à l'époque Gallo-Romaine, l'Orvin délimite les territoires occupés par les "Tricasses" (Troyes) et les "Senons" (Sens).



## L'environnement :

Un panorama paisible composé d'étendues de champs, d'une palette allant des verts aux jaune-ocres, associé aux bois, plus ou moins touffus et sombres sur les pentes des collines, et du charme discret de l'orvin, qui serpente au milieu des arbres, le tout illuminé par les taches mouvantes du soleil s'infiltrant entre les feuilles. La réunion de ces différentes touches de couleur n'est pas sans dégager une certaine sérénité, ni procurer le délicieux plaisir qu'offre la vision harmonieuse de ce paysage de campagne, appelé "**Plaine Champenoise**".

**Un Patrimoine, archéologique, historique ou artistique, riche et intéressant, mérite le détour :**

- **les dolmens**, classés en 1936, "les Blancs Fossés" et "Vamprin" sont considérés comme les plus majestueux du département ;
- **2 sarcophages** de l'époque mérovingienne sont visibles devant l'église et des objets de même époque sont exposés dans une vitrine à la mairie ;
- **l'église**, 12-13e-15ème siècles, plusieurs sculptures et une dalle funéraire figurent au classement des monuments historiques ;
- **la "Voie Romaine"**, le "**pont Gaillard**" (1576), les châteaux de "**La Mothe**" (1770) et "**Chavaudon**" (1912), la fontaine et la chapelle "**St Flavit**" (ermite ayant vécu en 563-630), des **cadrans solaires** (1687 et 1997) ;
- Divers objets retrouvés sur le territoire de Marcilly et appartenant aux époques présumées mérovingienne et gallo-romaine sont exposés dans une vitrine à la Mairie

sont autant de témoignages d'Histoire, du néolithique au 3ème millénaire, d'une vie à Marcilly-le-Hayer.

Simone SUBIRA-PUIG,  
présidente de "Mémoire du Passé"



# L'ASSOCIATION INVITEE

## "MEMOIRE DU PASSE DE MARCILLY-LE-HAYER"



**Association**, loi 1901, créée en 1990 dans l'esprit de concevoir une dynamique de reconnaissance historique, ethnographique, artistique, de dimension culturelle. Son objectif est de réaliser une articulation entre le "Temps Révolu", la "Période Actuelle" et le "Devenir" d'un canton rural dans le contexte de mondialisation où les régions doivent conserver une identité, vraie et puissante, pour être une force incontournable au sein de l'Europe. Elles doivent aussi répondre à un symptôme profond de crise de la tradition et pourvoir à sa transmission.

L'Association se manifeste essentiellement par des expositions annuelles, accompagnées de catalogues, sur des thèmes différents tous inspirés de l'histoire de la région, mais surtout en fonction de son patrimoine historique, culturel, artistique ou naturel.

La reconnaissance de Marcilly-le-Hayer et de la région, pour atteindre une dimension culturelle au niveau régional, sinon national, est une perspective à laquelle l'Association s'efforce d'aboutir.

C'est aussi et surtout dans une vision généraliste que Mémoire du Passé se manifeste avec la volonté que tout doive enfin concorder à maintenir un équilibre satisfaisant entre la "ville et la campagne".

Le choix de son environnement est essentiel dans l'existence aussi ne faut-il pas perdre de vue que l'agriculture demeure le gardien de la nature. Dans cette optique de préserver la jouissance de vivre dans un univers à l'échelle humaine, tout doit être mis en oeuvre pour que MARCILLY-le-HAYER et le canton s'épanouissent dans une région prospère.

Dans sa dynamique, "**Mémoire du passé**" établit des liens-passerelles avec des Associations éprouvant une même sensibilité, une même démarche de reconnaissance et de vie du Patrimoine Régional. C'est ainsi que "l'APVV" est présente aux grandes manifestations qui se déroulent à Marcilly et "Mémoire du Passé" participe aux activités du patrimoine de la Vallée de la Vanne.

Remercions son président de nous avoir invité à faire connaître Marcilly-le-Hayer à ses adhérents et lecteurs, qu'ils soient les bienvenus dans leur visite prochaine dans notre commune.

### Adhésions

- simple 12 Euros
- double 20 E
- annonceurs 30 E

Simone SUBIRA-PUIG, présidente



le 1er OCTOBRE 2003

A l'intention de Mesdames et Messieurs les adhérents, Maires, Conseillers, Responsables Associations, sympathisants.

Chers amis,

L'Association "Mémoire du Passé de MARCILLY-LE-HAYER et sa Région" a le plaisir de vous convier aux travaux de son Assemblée Générale qui se tiendra à la salle de Réunions de la Mairie de Marcilly :

**SAMEDI 8 NOVEMBRE 2003 à 17 h**

Comme vous avez pu le constater, depuis plusieurs années l'Association se propose d'élargir le champ de ses activités. Cette fois encore, sur le thème de la musique, elle a réalisé une manifestation de grande envergure, dont nous apprécierons, ensemble, les résultats au cours de l'Assemblée Générale, nous permettant alors d'établir les projets pour l'année 2004.

**A L'ORDRE DU JOUR :**

- Rapport Moral
- Situation Financière
- Compte-Rendu des activités
- Bilan de la Fête de la Musique
- PROJETS 2004
  - manifestation - expo
  - renouvellement de bal Trad
  - financements
  - débats et commentaires
- Questions diverses
- Renouvellement du bureau
- Reprise des adhésions
- LE POT DE L'AMITIE

Simone SUBIRA-PUIG, présidente  
René THIRION, trésorier  
Pierrette THIRION, vice-présidente  
Pascale RUBY

Simone SUBIRA-PUIG et Dominique LINTANF  
Pascale RUBY et Marc PICHON  
René et Pierrette THIRION

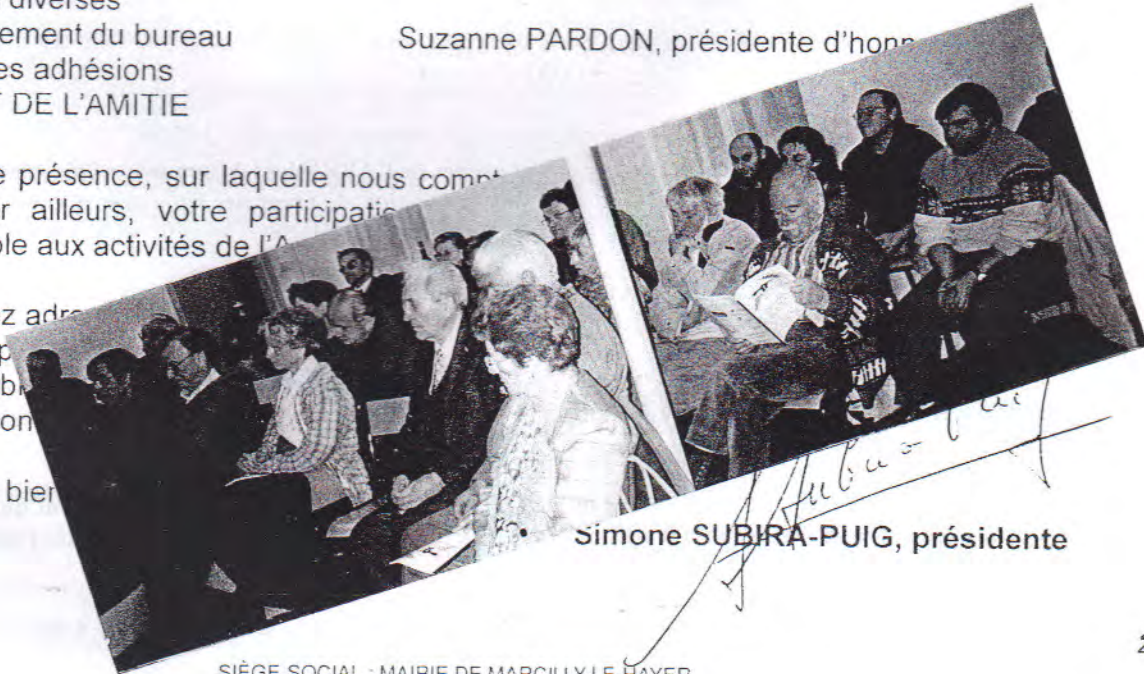
Suzanne PARDON, présidente d'honneur

Votre présence, sur laquelle nous comptons pour nos débats. Par ailleurs, votre participation est indispensable aux activités de l'Association.

Vous pouvez adresser :

- simple
- double
- annonce

Amitiés et à bientôt



Simone SUBIRA-PUIG, présidente

# LE MOT DE L'ELU

PAR NICOLAS JUILLET CONSEILLER GENERAL



Le tourisme dans notre secteur de l'ouest du département de l'Aube est devenu une réalité alors qu'il y a quatre ans quand j'ai été élu à la présidence du Comité du Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine nous n'en parlions pas. Aujourd'hui grâce au travail effectué par toute l'équipe et en particulier par celui de notre chargée de mission Rieule Mahot ce sont tous les acteurs touristiques professionnels qui se sont mobilisés afin de mettre en place des forfaits touristiques et accueillir un nombre croissant de visiteurs.

La deuxième étape de notre démarche a été l'ouverture d'un office de tourisme à Nogent-sur-Seine cet été 2003, point d'accueil pour tout le secteur.

Un travail important est aussi mené par le groupe de travail en vue de l'élaboration de la charte du Pays de la Seine en Plaine Champenoise et notre Comité de tourisme en est la cheville ouvrière.

Nous participons aussi à des salons grâce au Comité Départemental du Tourisme qui nous accueille toujours bien volontiers.

De nouvelles étapes restaient à franchir avec la réalisation d'un document de promotion et d'accueil ; la maquette a été mise au point grâce au travail de la quinzaine de participants qui ont suivi un stage ces deux dernières années.

La brochure est mise à disposition depuis juin 2003.

Nous avons déjà beaucoup travaillé, mais le chantier est encore important et toutes les bonnes volontés seront toujours bien accueillies.

## DERNIERE MINUTE

\*\*\*\*\*

Le Président du CTNV s'adressant aux adhérents et invités de l'APVV lors de son assemblée générale du 15 novembre 2003 a fait part de son désir, partagé par son équipe, de créer des liens avec d'autres Offices de Tourisme.

Une passerelle est déjà jetée vers l'O.T d'AIX-EN-OTHE qui dans ses nouveaux locaux ouverts cette année est à même d'offrir une excellente vitrine sur ses réalisations et celles de ses voisins.

Des liens avec l'O.T de SENS et du SENONAIIS sont également souhaités. Son Président Patrick Chevalier-Vannier en a été informé et cette question sera certainement évoquée lors de la prochaine assemblée générale en février 2004.

Ces rapprochements, en concrétisant encore un peu plus la synergie AUBE-YONNE, ne feront que favoriser la découverte des patrimoines voisins et permettre aussi l'organisation de projets touristiques communs.

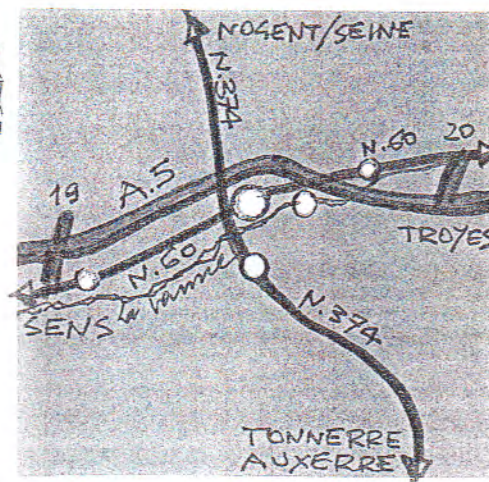
Double action à laquelle les Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne sont heureux de donner leur appui pour une totale réussite.

G. K



# LA PORTE MONUMENTALE DE L'ÉGLISE DE VILLEMAUR/VANNE

## UNE ACTION DE L' « ASPHAV »



Par sa situation géographique et son histoire, le site majeur de VILLEMAUR est une étape incontournable pour la compréhension du rôle tenu par les "Menuisiers-Huchiers" dans l'art de bâtir depuis le Moyen-Age et au cours de la première Renaissance, époque d'évolution pour cette corporation;

Le mobilier de grande qualité appartenant à l'église Notre-Dame de l'Assomption (M.H), confirme le rattachement de ces œuvres à une Ecole traditionnelle dès 1371.



Pour être en harmonie avec le registre de l'architecture extérieure en anse de panier, la structure bois du portail occidental, ébranlé par la tempête de 1999, a été restituée en septembre 2002 en redonnant à l'ensemble son caractère d'origine. Il a fait l'objet d'une étude approfondie tant dans la conception des techniques anciennes que pour le programme décoratif.

La transcription en mesures et dimensions anciennes, la conception des cadres d'assemblage, l'ordonnement des pièces saillantes, le parti pris du programme de sculpture (parchemin repliés

fenestragés à orbevoie, végétaux entrelacés et chimères affrontées) ont été empruntés au gothique flamboyant répandu par la tradition jusqu'aux débuts de la Renaissance en Champagne méridionale.

C'est dans le cadre d'un programme de restauration des menuiseries dans les édifices classés, que le service départemental d'architecture sous la tutelle du Ministère de la Culture, a soumis la restauration du portail occidental de la collégiale de Villemaur aux maîtres-artisans locaux. Nous devons cette belle restauration à Jacques CHEREAU (1), sculpteur sur bois, ancien disciple de l'école Boule qui a adopté un parti symbolique pour transcrire l'évolution spirituelle rencontrée à l'intérieur de l'église.

Dominique BATY pour la structure en bois de chêne, perpétue avec ses compagnons le message du travail bien fait. Nous avons pu mesurer ici le sérieux et l'esprit d'équipe d'une formation issue du compagnonnage.

Pour la décoration Gilbert GRENIER a su restituer l'émotion et le fantastique des œuvres peintes du Moyen-Age, ces couleurs répondaient au désir d'images des gens de l'époque.



*La bénédiction du somptueux portail s'est déroulée le dimanche 29 septembre 2002 en présence d'une nombreuse assistance. La messe dominicale qui a suivi fut concélébrée par le Père STENGER évêque de Troyes et le Père Dominique ROY.*

*Les chants liturgiques assurés par la manécanterie des Petits Chanteurs de Champagne dirigée par Paul HAFFRAY ont magnifié la cérémonie religieuse.*

*Le portail d'une église est un monument essentiel. C'est un lieu de passage et une invitation à une aventure spirituelle.*



*Jeannine VELUT*



*(1) Jacques CHEREAU*

*Cet artiste a aussi le don de donner une souplesse surprenante à ce noble matériau qu'est le bois.*

*Admirez par exemple cette veste suspendue sur son cintre.*

*Jacques CHEREAU a plusieurs cordes à son arc : n'a-t-il pas aussi utilisé son ciseau-à-froid pour redonner belle apparence à la Marseillaise de RUDE, le bas-relief bien connu de l'arc de triomphe à Paris ?*

*G.K*

# LE 9<sup>ème</sup> D'ART

AIX EN OTHE  
LA NEUVIÈME D'ART DE L'ARPA

Encore un vernissage très réussi!

Le jeudi 9 mai 2003 à 11 heures, les amis des arts et de l'ARPA (Animation et Recherches en Pays Aixois), presque 200 personnes, se pressaient dans la Salle Polyvalente de la Mairie d'Aix-en-Othe, entièrement rénovée, afin d'assister au vernissage de la "9ème d'Art", neuvième édition de la très sympathique et très appréciée exposition d'art de l'ARPA.

Depuis sa création en 1995, cette manifestation attire chaque année un public de plus en plus nombreux et fidèle, au coeur de la petite capitale du Pays d'Othe Auboisi, pour les quatre jours de l'Ascension.

Beaucoup de personnalités auboises, dont M. Domèce, représentant le Président du Conseil Général, Mmes et MM. les Maires Adjointes d'Aix-en-Othe représentant M. Fournier, empêché, M. le représentant du Président de la Société Académique de l'Aube, plusieurs Maires, Maires Adjointes et Présidents d'Associations, honoraient de leur présence le vernissage;

Encore une brassée de talents remarquables!

Dans sa version 2003 la 9ème d'art apporte encore des surprises et des nouveautés, que le docteur Courrault, organisateur de l'exposition, a le talent de dénicher sans relâche, dans la pépinière que constitue le Pays d'Othe et bien au-delà.

Cette année on pouvait admirer dans la salle Polyvalente les oeuvres d'une vingtaine d'artistes tous talentueux dans des styles et des influences très variés et intéressants.

La tradition est là, avec les riches évocations des huiles sur toile d' Annie Elion, Antoine Lysson, Nicole Gélénier, Alain Meyer, Marcel Richard; avec les personnages et les frais paysages des aquarelles de Suzanne Chupp et Jean-François Masson, de la MJC, et de Sylvie Vernageau; les portraits de femmes au regard envoûtant de Brigitte Martin, les peintures sur soie de Micheline Cava, les naïfs enfantins de Régine Lange. Deux femmes sculpteurs présentaient leurs créations: émouvantes figures de femmes et d'animaux de Patricia Carlier, marbres et bois flottés de Jacqueline Gaudillier. Et Chantal Laroche avait apporté ses vases-visages et ses lampes-dentelle.

L'inattendu nous attendait aussi aux détours de la salle, où apparaissaient les papiers collés sur acrylique de Denis Gaudillier. La MJC Maison pour Tous était représentée par les calligraphies et enluminures de François Eloy, et comble de la modernité: les graphes de "Manu" Petit, qui démontre que le tag peut être oeuvre d'art.

Le visiteur subjugué se retrouvait ensuite comme par magie devant les plus célèbres toiles des grands maîtres: Monet, Renoir, Sisley. En effet grâce au talent de Jean Prudent, copiste agréé des Grands Musées de France, la Salle Polyvalente était devenue pour quelques jours une pièce du Musée d'Orsay ou du Louvre. Enfin Grégory Proch, avec son style radicalement novateur, nous offrait de stupéfiantes compositions où dans un déchaînement de couleurs la force créatrice restitue le rêve et la matière picturale est comme portée à ébullition, c'est l'Intra-Materia. Un nom qui fera son chemin.

C'est là sans doute le secret du succès grandissant des expositions d'art de l'ARPA: cette franche convivialité entre les artistes, de tous âges et de tous genres, et une association qui travaille sans relâche à la promotion de l'art et de la culture sous toutes ses formes. On y vient, on y revient, toujours avec plaisir. Plus de 150 artistes différents sont déjà passés sur les cimaises de l'ARPA, découverts et invités par le docteur Courrault dont nous saluons ici le travail extraordinaire.

La Présidente Annie Collombet, le docteur Courrault et toute l'équipe de l'ARPA remercient tous ceux qui ont apporté à la réalisation de l'exposition leur aide: travail, temps de présence ou soutien logistique, en particulier la Municipalité d'Aix-en-Othe, le Crédit Agricole et les bénévoles porteurs de tables et panneaux. Merci aussi à Madame Lina Dufresne qui a dessiné pour nous l'affiche de la 9ème d'Art, et à tous les artistes qui ont permis une fois encore aux 500 visiteurs de l'exposition quatre jours de plaisir et de détente, à la découverte d'autres univers, d'autres visions du monde, et qui ont offert une oeuvre pour la tombola. Celle-ci fut tirée selon la charmante tradition le dimanche soir et les heureux gagnants sont repartis avec un exemplaire supplémentaire de leur galerie d'art personnelle.

Rendez-vous est pris pour l'Ascension 2004, avec la 10ème d'Art qui revêtira, à n'en pas douter, un panache exceptionnel!

A. Collombet

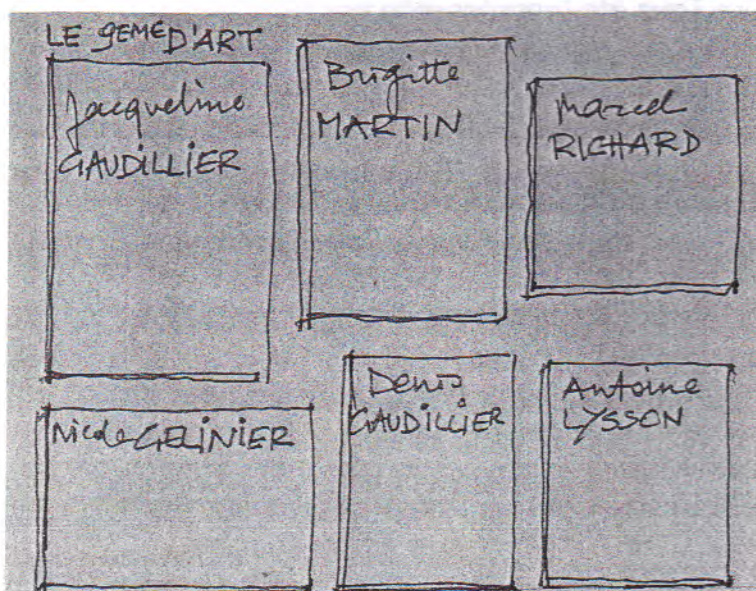
oooooooooooooooooooooooooooo



De G. à Dr. : Mr DOMECE Conseiller GI,  
Mr COGEZ 1er Adjoint d' Aix-en-Othe,  
le Dr COURRAULT ORGANISATEUR et  
Mme Annie COLLOMBET Pdte de l' ARPA

NOS ARTISTES DE LA  
9ÈME D'ART (29 MAI - 1 JUIN 2003)

- CARLIER Patricia
- CAVA Micheline
- CHUPP Suzanne (MJC)
- DESQUET-LANGE Régine
- ELOY François (MJC)
- ELION Annie
- GAUDILLIER Jacqueline (voir photo)
- GAUDILLIER Denis (voir photo)
- LAROCHE Chantal
- LYSSON Antoine (voir photo)
- GÉLINIER Nicole (voir photo)
- GRAVELAT Jean
- MARTIN Brigitte (voir photo)
- MASSON Jean-Françis (MJC)
- MEYER Alain
- PETIT Emmanuel (MJC)
- PRUDENT Jean
- PROCH Grégory
- RICHARD Marcel (voir photo)
- VERNAGEAU Sylvie



A VOIR EN 4 DE COUVERTURE

# LA GRANGE A JANOU

## MUSEE DE LA POUPEE



A Cerisiers, la GRANGE A JANOU abrite un étonnant musée consacré à la poupée de 1860 à nos jours.

Des vitrines exceptionnelles, véritables mises en scène, aménagées, meublées et décorées d'objets miniatures recomposent les scènes de la vie quotidienne, dans la cuisine la chambre, le salon de musique, l'école... et la boutique de la modiste, une pure merveille d'exactitude.

Les petits meubles des poupées, véritable œuvres d'art de Compagnonnage ou de Maîtrise complètent le décor.

Alors, les poupées du temps passé, si belles, si élégantes, parées de robes à volants de taffetas, satin, dentelle, bottines et chapeaux, gants de peau minuscules peuvent prendre place. C'est certain, le visiteur sera sous le charme.

A l'étage, on est à la plage ... avec des dizaines de bébés de celluloïd, joufflus, « bouche ouverte » ou « bouche fermée », cheveux lissés, vêtus de costumes de bain comme on en portait dans les années 40, en laine tricotée main.

Toutes ces précieuses poupées, plus remarquables les unes que les autres, qui furent aussi des jouets, sont conservées et restaurées par Janou Dechambre, avec talent, beaucoup de patience et de passion.

Le Musée propose aussi une exposition de dentelle, napperons, éventails et ombrelles tout à fait remarquable.

A l'étage, Robert Adnot nous donne à voir les gravures, plans du Vieux Paris, livres anciens, objets et documents d'imprimerie du XIXème siècle qu'il a rassemblés dans ce Musée, décidément plein de surprises.

Yvette GIROMAGNY

La Grange à Janou – 4 route de Genève – 89320 Cerisiers. Tél 03 86 96 23 72

A	B
C	D
E	F
G	H

### PHOTOS A DECOUVRIR EN PAGE 3 DE COUVERTURE

A- Le salon de musique. A remarquer le buffet 19ème, chef d'œuvre de Compagnon.

B- Le printemps en baie de Somme. D'après une affiche vue dans le métro.

C- Le lavoir. Des lavandières et un Capitaine au long cours.

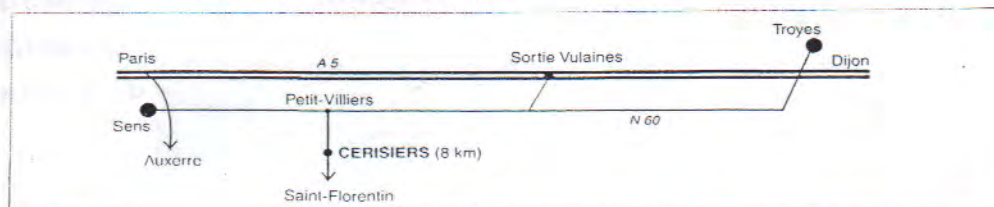
D- Le salon de musique.

E- Napperon en dentelle de Luxeuil.

F- Farandole de tissus collés.

G- La charette à Charles : Le samedi soir le cheval revenait sans guide.

H- Les Modes Parisiennes fin 19ème.





*Janou DECHAMBRE et son mari Robert ADNO sont satisfaits du choix qu' ils viennent de faire parmi les photos proposées pour paraître dans le N° 4 de notre périodique " AU COURANT DE LA VANNE "*

*( Voir ces photos en page 3 de couverture )*

*Une photo des années 50 !*

*On y reconnaît Edith PIAF avec à ses côtés Janou DECHAMBRE.*

*Ce jour-là, Edith en compagnie de Charles AZNAVOUR et d' André POUSSE s' en revenait des vignobles bourguignons !*

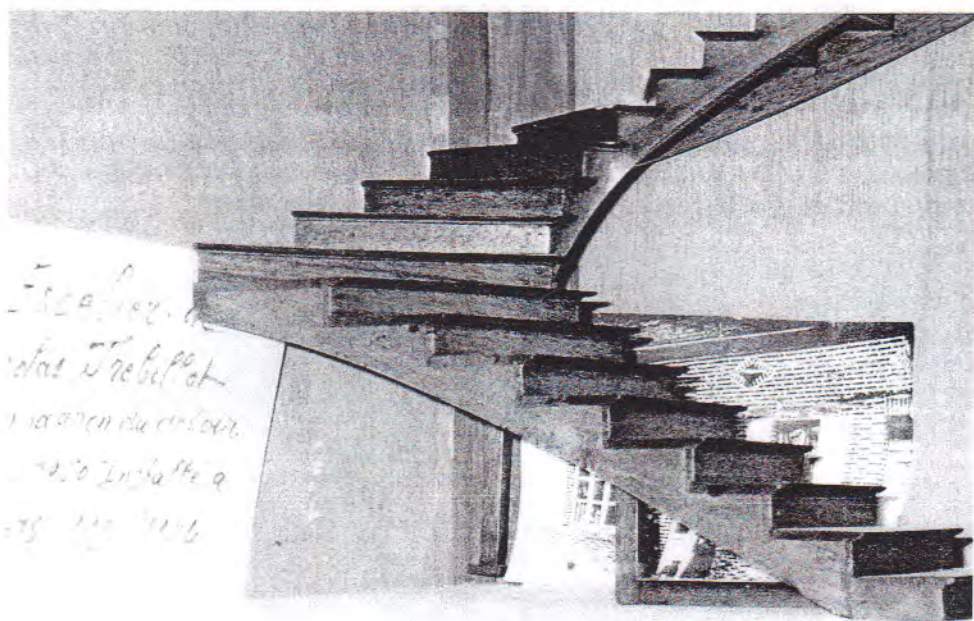
*On les excuse donc d' avoir sauté la haie avec leur "Traction" dans la descente sinueuse de Cerisiers pour atterrir dans les pommiers de la famille Dechambre.*



*Chef-d' œuvre de l' ébéniste Nicolas TREBILLOT, Compagnon du Devoir, établi à CERISIERS.*

*Il était de NOE et son épouse de VAREILLES. Elle s' appelait Rosine !*

*Cet escalier est l' une des surprises qu' Yvette GIROMAGNY vous invite à découvrir à l' étage de la Maison de la Poupée.*



# LA MONSTRANCE DE LA CHARMÉE- LAILLY

A TRAVERS LE **Pèlerin**  
MAGAZINE

## « UN PATRIMOINE POUR DEMAIN » 2002 12<sup>ème</sup> édition

❖ Catégorie « objets de culte »

□ **Monstrance de la chapelle Saint-Hubert de la Charmée, à Lailly, dans l'YONNE**  
En bois doré, cette monstrance à deux anges date de la fin du 17<sup>ème</sup> siècle.

*Monsieur Gérard Kohler*

*Les amis du patrimoine de la vallée de la Vanne.*

*« Le vieux Moulin »*

*89190 Foissy-sur-Vanne*

*Tel. 03.86.86.74.51*

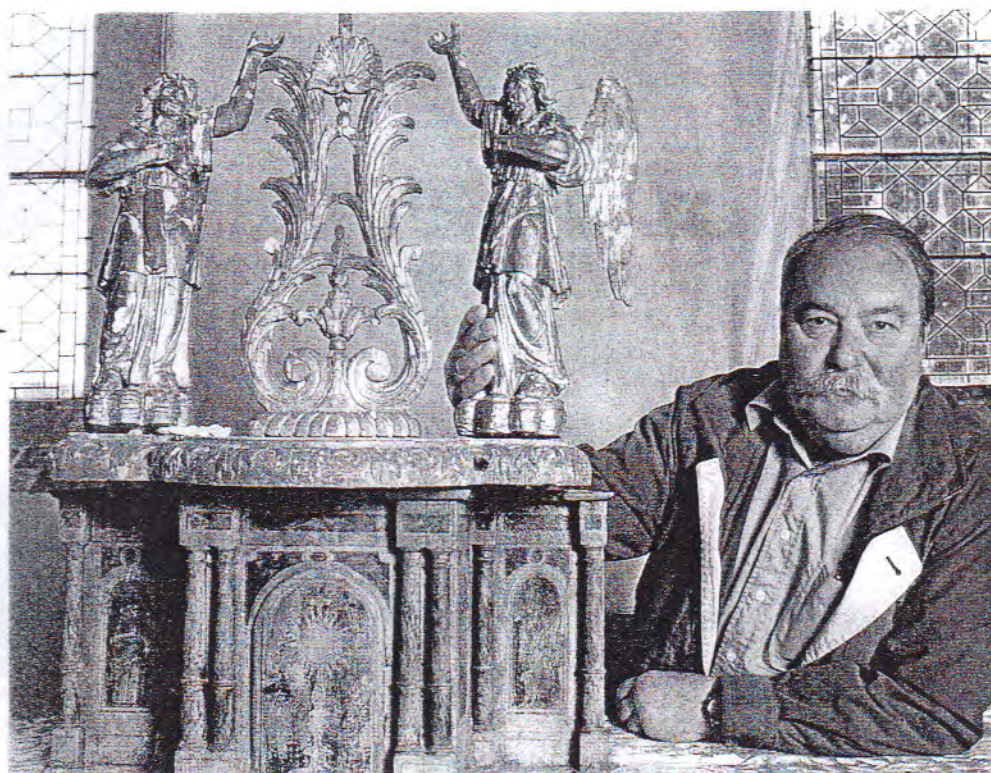
**Prix : 3699,93 euros (24.270 fr.)**

Gérard Kohler  
membre des  
Amis du  
patrimoine  
de la vallée de  
la Vanne.  
Tél. : 03 86 86 74 51.

(Yonne)

### La monstrance aux anges, à Lailly

A l'orée de la forêt de Vauluisant, la chapelle Saint-Hubert abrite un petit trésor : une monstrance en bois doré, hélas en très mauvais état. Cet objet du culte, qui servait de reposoir à l'ostensoir eucharistique, date vraisemblablement de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Notre jury a décidé de porter la participation de *Pèlerin* à 3 699,94 €. Afin que cet objet unique soit épargné de la destruction.



XII ♦ *Pèlerin* Magazine n° 6236 ♦ 7 juin 2002



Bayard

Presse  
Édition  
Multimédia

3 ET 5, RUE BAYARD, 75393 PARIS CEDEX 08 - TÉL. : 01 44 35 60 60

BAYARD PRESSE SOCIÉTÉ ANONYME À DIRECTOIRE ET CONSEIL DE SURVEILLANCE AU CAPITAL DE 15 000 000 € - RCS PARIS B 542 012 486



**Les heureux gagnants de notre concours Un patrimoine pour demain.**



# Patrimoine

## Un hommage aux « gardiens de notre mémoire »

**S**électionnés parmi plus de 250 candidats, les dix-sept lauréats de notre 12<sup>e</sup> concours Un patrimoine pour demain (*photo ci-dessous*) ont reçu, le 5 juin à Paris, à l'occasion d'un déjeuner organisé par *Pèlerin Magazine* sur la péniche *Le Montebello*, un vibrant hommage pour leur engagement en faveur de la sauvegarde de chefs-d'œuvre, « témoins de notre histoire, de notre cul-

ture et de notre foi » mais souvent « menacés par la désertification du monde rural et le pillage organisé des œuvres d'art ». Ce travail de sauvegarde de notre patrimoine, ces hommes et ces femmes « le font par devoir, par passion, en y investissant leur temps et parfois leur argent, sans compter, sans rien demander à personne », a souligné René Poujol, directeur de la rédaction de *Pèlerin*

*Magazine*. Grâce à une dotation annuelle de 76 224,5 € (500 000 F), notre concours Un patrimoine pour demain a déjà permis de sauver plus de deux cents chefs-d'œuvre de l'anéantissement.

Cette année, nos dix-sept lauréats recevront leur trophée au cours de trois soirées organisées dans les régions de France : à Clermont-Ferrand, le 17 juin ; à Reims, le 19 juin ; à Toulouse, le 4 juillet. ■



— C' est quoi! une "monstrance" ?

— Comme son nom l' indique, il s' agit de "montrer" quelque chose mais avec une mise en valeur de l' objet présenté et il y avait deux sortes de monstrances: les monstrances reliquaires et les monstrances eucharistiques.

Ces dernières ont cédé la place au 18<sup>e</sup> siècle aux ostensoirs "soleil", se suffisant à eux-mêmes par leur magnificence.



**YONNE**

89190 Lailly

Catégorie « **objets de culte** »

Prix : 3699,93 euros

## **Monstrance de la chapelle St-Hubert de la Charmée**

(fin 17<sup>ème</sup> siècle)

Située sur le hameau de Lailly, à l'orée de la forêt de Vauluisant, Saint-Hubert de la Charmée possède une chapelle vouée à Saint-Hubert.

A l'origine, c'était un rendez vous pour les seigneurs se rendant à la chasse, mais le lieu fut définitivement ouvert au culte, par ordonnance du roi Louis-Philippe, en 1846.

Le culte du Saint des Ardennes y fut vivace et favorisa, en ce lieu, un mobilier liturgique de grande valeur :

Un bas relief représentant la chasse miraculeuse, un bâton de procession de Saint-Hubert, une Vierge à l'enfant, portant couronne... ainsi qu'une monstrance en bois doré à deux anges, datée du 17<sup>ème</sup> siècle, qui est l'objet de la restauration.

Les « Monstrances » comme leur nom l'indique, étaient faites pour montrer soit une relique, soit une hostie consacrée, et préfigurent ainsi les actuels ostensoirs.

Cette monstrance est en très mauvais état et a subi au cours des âges de nombreuses interventions.

**Le prix *Pèlerin Magazine* permettra d'engager sa restauration qui se fera sous deux aspects : celui de la conservation-restauration, gardant son dernier état et permettant ainsi de sauver l'œuvre, et celui de la re-création avec une re-dorure.**

**Contact :** Monsieur Gérard Kohler

*Les amis du patrimoine de la vallée de la Vanne.*

« *Le vieux Moulin* »

89190 Foissy-sur-Vanne

Tel. 03.86.86.74.51

Samedi 15 juin 2002

# “Le Pèlerin” séduit

## Un prix pour la Monstrance aux anges

Gérard Kohler est un président d'association heureux. Il y a quelques années, il présidait l'association Louise-Marie et Amélie-Clothilde, quand son projet de restauration de la piéta qui orne le portail de l'église de Foicy a été primé par le *Pèlerin Magazine*. C'était en 1995.

L'année suivante, son ami Pierre Millat et l'association des Amis de la Chapelle de Saint-

Maurice-aux-Riches-Hommes (Yonne) étaient primés à leur tour. Particularité, l'association icaunaise travaillait à la sauvegarde d'une chapelle située dans l'Aube.

L'association des Amis de la vallée de la Vanne, à laquelle appartient également Gérard Kohler, veut elle aussi ignorer les limites départementales et régionales. De Fontvanne à Sens, elle travaille à inventoier

le petit patrimoine rural, à la présenter par des exposition régulières et à le conserver.

Témoin, ce projet de restauration de la « Monstrance aux anges » de la chapelle Saint-Hubert de Lailly, près de Ville-neuve-l'Archevêque (Yonne). Un projet qui vaut à l'association le prix que lui remettra le *Pèlerin Magazine* mercredi 19 juin dans les caves Ruinard, à Reims.



PÈLERIN MAGAZINE VOUS ATTEND DANS LES CAVES RUINART,  
LE MERCREDI 19 JUIN 2002 À 18 HEURES 30.  
LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES PRIMÉES ET LA REMISE DES PRIX AUX LAURÉATS  
SERONT SUIVIES D'UN COCKTAIL.

CAVES RUINART - 4, RUE DES CRAYERES - 51100 REIMS.  
INVITATION NOMINATIVE POUR DEUX PERSONNES, DEMANDÉE À L'ENTRÉE.



**Devant les caves Ruinart, à Reims, nos lauréats d'Esquéhéries (Aisne), de Courville (Marne) de Saint-Céneri-le-Gérei (Orne), de Pont-sur-Seine (Aube) et de Lailly (Yonne), autour de Paula Boyer, Michel Caille, Arnaud Broustet et Benoît de Sagazan.**

*Le Président de notre jury, Michel CAILLE, nous a quitté en Juillet dernier.*

*L' APVV lui rend un dernier hommage et exprime à sa Famille ses condoléances attristées.*

*Que tous ses Collaborateurs et nombreux Amis soient également assurés de sa très vive sympathie.*

*Tous les Amis du Patrimoine de la Vallée de la Vanne*



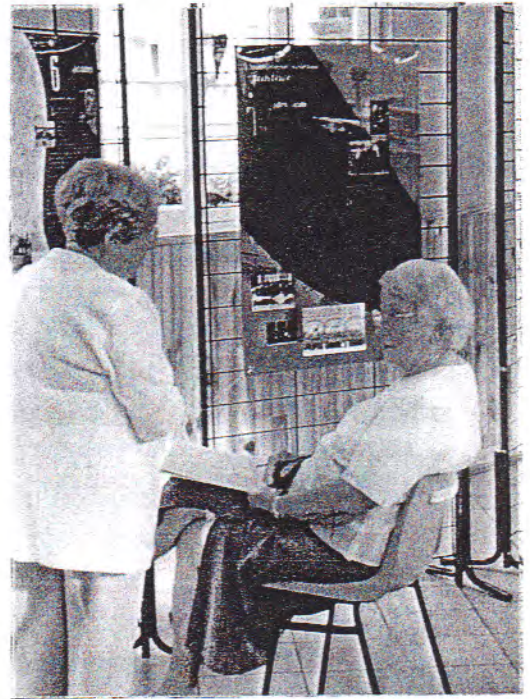
**« La France est un vaste musée à ciel ouvert, dont les Français sont les gardiens vigilants », ont rappelé René Poujol, directeur de la rédaction, (à dr.) et Paula Boyer, rédactrice en chef (à g.). Michel Caille (ci-dessous), inspecteur en chef des Monuments historiques et président de notre jury, a déployé, à Reims, ses talents de pédagogue.**



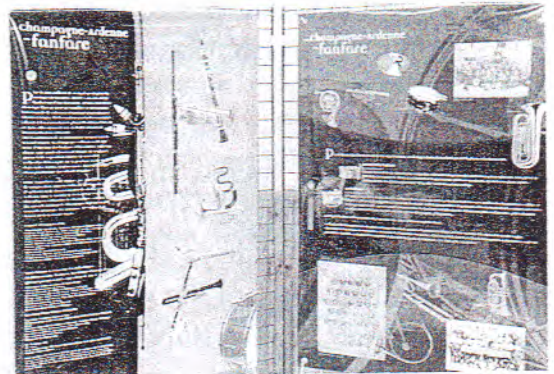
# FANFARES ET HARMONIES

## EXPOSITION A AIX-EN-OTHE

Courant septembre 2003, l'Association de Gestion de la Bibliothèque d'Aix-en-Othe, dont notre amie Jeanne MARTEL est la cheville ouvrière, a présenté dans la salle polyvalente de l'Hôtel de Ville une exposition « sonnante » et « battante » : FANFARES ET HARMONIES.

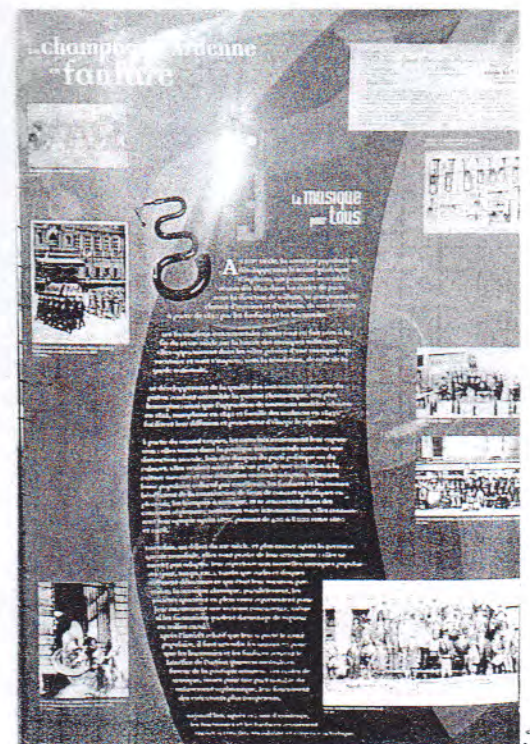


La réussite de cette exposition est certainement due au partenariat très étendu que Jeanne MARTEL et la Municipalité d'Aix-en-Othe ont su susciter.



D'entrée de jeu l'on découvrait la présence éclatante d'une douzaine de panneaux présentés par INTERBIBLY, l'Office de liaison entre les bibliothèques de Champagne-Ardennes.

Plusieurs thèmes y étaient proposés concernant l'implication d'une fanfare : « Jours de Fête », « Du patro à l'usine », « Au pas cadencé », « Sous les marronniers », « Demandez le programme » etc... Chacun d'entre eux attirait par une présentation haute en couleur et au design parfait. Textes et photos prenaient le relais et nous captivaient pour un certain temps.



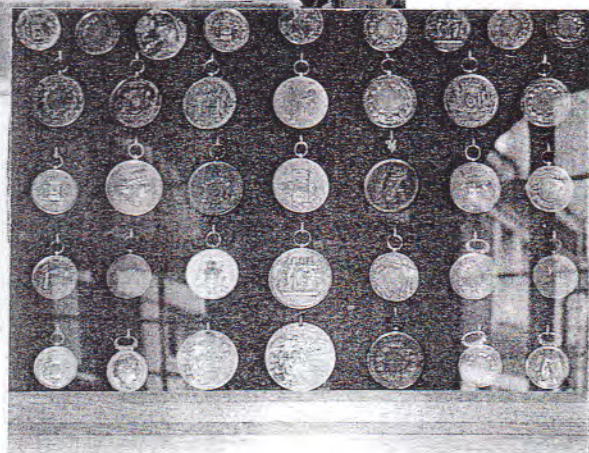
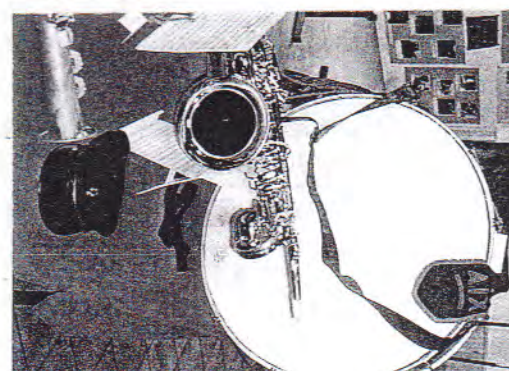
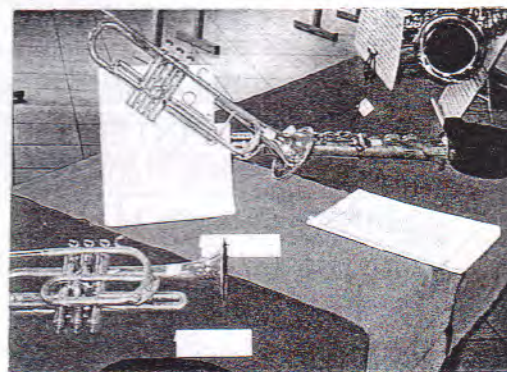
L'Association de Gestion de la Bibliothèque a, quant à elle, retracé à travers une quinzaine de panneaux, 1 siècle ½ de l'histoire des sociétés musicales du Canton :

AIX-EN-OTHE, MARAYE-EN-OTHE, PALIS RIGNY-LE-FERRON, St MARDS-EN-OTHE et VILLEMAUR-SUR-VANNE.

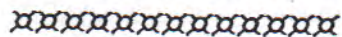
Elle a pu également rassembler plusieurs bannières de PALIS (3), RIGNY (3), St MARDS (1), et VILLEMAUR (2). La très belle bannière de MARAYE-EN-OTHE datant du 1858 n'était pas présente. Elle reste très fragile malgré sa restauration réalisée en partie grâce à l'ARPA et n'a plus droit aux voyages.

Les instruments, costumes et partitions anciennes étaient le fait de l'Harmonie de VILLEMAUR, ESTISSAC, PALIS et on a particulièrement remarqué l'uniforme d'un jeune tambour.

Enfin, la société musicale « Les Amis Réunis » d'AIX-EN-OTHE a présenté de très jolies collections de médailles et de diplômes. Parmi ceux-ci, un qui mérite une mention spéciale : le « PRIX D'HONNEUR » obtenu par les « Amis Réunis » en 1880 à TURIN.



**8<sup>ème</sup> ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE**  
**du 16 novembre 2002 au Château de POUY**



Cette fin de septennat se devait d'être marquée d'une pierre blanche !

Ce furent les pierres chargées d'Histoire du château de la Société d'entraides des Membres de la Légion d'Honneur qui furent le cadre de cette 8<sup>ème</sup> assemblée générale ordinaire.

En ouverture de séance Monsieur MATHIEU, son Directeur, présenta les lieux en associant leur histoire à l'Alain sans lequel ils ne seraient point. Nous ayant renseigné sur la politique d'ouverture qui s'opère sous sa direction, il nous dit le plaisir qu'il avait à recevoir l'APVV et nous souhaite une excellente 8<sup>ème</sup> assemblée générale.

Nos remerciements sont unanimes qu'il faut transmettre à nos hôtes, qui assistés de leurs sympathiques collaborateurs, contribuèrent pour une bonne part au succès de cette soirée.

Que soient remerciés également nos conférenciers Jean MURARD et Etienne MEUNIER, et tous les amis qui voulurent bien prendre la parole.

Merci à tous d'être venus plus nombreux qu'à l'habitude et la reconnaissance du Président se porte aussi vers les adhérents qui voulurent bien prendre le soin de déléguer leur voix.

Ajoutons que Monsieur Philippe AUBERGER, Député de l'Yonne, Monsieur Henri de RAINCOURT, Président du Conseil Général, Madame Marie-Louise FAURE, Maire de Sens, Monsieur Nicolas JUILLET, Conseiller Général du Canton de Marcilly-le-Hayer, Monsieur Jean PINGAL, Conseiller Général du Canton de Villeneuve-l'Archevêque et Monsieur Etienne DODET, notre Conseiller, tous « retenus par des obligations auxquelles ils ne pouvaient se soustraire » ont regretté de ne pouvoir se joindre à nous.

Le salon Napoléon a pu accueillir trente adhérents et une dizaine d'invités parmi lesquels notre Doyen le Père GAILLEDRAT et Madame et Messieurs les Maires de Lailly, Molinons et Chigy. Nous eûmes aussi 18 pouvoirs dont un ne put être mandaté.

Ce score réussi permet au Président d'ouvrir la séance à 17 h 15 et d'attaquer l'ordre du jour.

**RAPPORT MORAL**

**LES DEBUTS DE L'APVV ET LE PARTENARIAT AVEC L'AUBE**

Se doivent d'être évoqués la démarche des Membres Fondateurs et le soutien que nos Amis de l'Aube nous accordèrent rapidement lors d'une 1<sup>ère</sup> réunion au SIARPO.

Puis sous forme de bilan sont rappelés :

LES EXPOS APVV : - Panorama sur la Vallée

- De petits ponts en petits ponts
- Les moulins sur la Vanne
- Les lavoirs de la Vallée et d'ailleurs
- Métamorphoses des maisons rurales et de ville
- De tuiles et de briques
- La Famille et le Cardinal de Bérulle
- Le chanvre et le textile

LES VOYAGES APVV :

- La route de St Robert
- Le bouchon de Champagne
- Le voyage bucolique en Ile de France
- Le Serein vu de près et de loin
- Pays de Langres et Barrois
- Evry - Ville nouvelle , l'Assemblée Nationale et l'Hôtel de LASSAY.

LA CONSERVATION DU PATRIMOINE :

- La Croix de Maulny-le-Repos avec la Société Archéologique de Sens
- La « Monstrance » de la Chapelle St Hubert de La Charmée

qui va être restaurée grâce au concours du PELERIN MAGAZINE.

Ce bilan des années passées étant fait, attaquons-nous aux activités 2002.

**LES ACTIVITES 2002**

L'EXPOSITION « LE CHANVRE ET LE TEXTILE »

Cette exposition présentée au SIVV (Syndicat d'Initiative de la Vallée de la Vanne) a intéressé à la fois les artisans et cultivateurs qui eurent à connaître cette activité, ainsi que les personnes proches de la nature qui purent découvrir les calmes paysages des anciennes chènevières.

A noter l'aide de « LA CHANVRIERE DE L'AUBE » par le prêt qu'elle fit de différents échantillons de ses produits manufacturés : des tissus de chanvre et de la litière pour chats ou chevaux jusqu'au nez du TGV .

Pourtant la fréquentation a été moindre que celles du passé. L'absence d'inauguration en est peut-être la cause.

LE CONCOURS DU PELERIN MAGAZINE « LA MONSTRANCE »

L'APVV ayant participé au concours 2002 du Pèlerin Magazine a eu l'honneur de faire partie des 17 lauréats sélectionnés et d'être retenu pour son projet de restauration de la Monstrance.

Madame Christiane SIMON va pouvoir procéder à la restauration de cette œuvre de la fin du 17<sup>ème</sup> grâce au financement suivant :

- Conseil Général de l'Yonne (25%)	1.300 € (ht)
- Pèlerin Magazine	3.700 € „
- APVV	200 € „

Voir rubrique dans ce N°4

LA DECOUVERTE D'EVRY – VILLE NOUVELLE

Jean STENUIT veut bien nous faire la présentation de ce voyage APVV monté avec l'aide de Jean-Pierre LEPAGE.

- Eloges unanimes pour l'Architecture et l'Urbanisme de ce site.

- Ferveur ressentie en visitant la Cathédrale de la Résurrection Saint Corbinien.
- Regrets que le guide de l'Office du Tourisme n'est pas abordé la spécificité de chaque Architecture découverte.

A ce propos il est rappelé que la plaquette réalisée pour ce voyage par Gérard KOHLER peut-être remise aux personnes qui en feront la demande (6 euros).

Voir annonce dans ce N°4 et rubrique à paraître dans le N°5.

### L'ASSEMBLEE NATIONALE ET L'HOTEL DE LASSAY

Nous fûmes 34 à effectuer cette visite, 11 nous ayant rejoint directement à Paris.

Merci à l'Entreprise PALOMARES d'avoir mis un car confortable à notre disposition et gratitude à son chauffeur.

Voir annonce dans ce N°4 et rubrique à paraître dans le N°5.

### JOURNEES DU PATRIMOINE A FOISSY

L'APVV a présenté son exposition « LA FAMILLE DE BERULLE » le dimanche 22 septembre en l'église de Foissy-sur-Vanne.

Etienne MEUNIER nous a apporté une fois de plus son précieux concours en nous parlant des «Gentilshommes verriers » et de l'artisanat du verre dans notre Vallée et en Pays d'Othe.

### LA FETE DU CIDRE DU SIARPO

La Fête du Cidre de l'Aube se tenait cette année à Bercenay-en Othe, c'était le dimanche 8 septembre. Un stand y était réservé à l'APVV qui assurait après Bérulle, Palis, Fontvanne, Villemaur et St Mard-en-Othe sa 6ème participation.

Voir reportage dans ce N°4.

Pour permettre à Gérard Kohler de reprendre son souffle et de chasser le chat qui l'égratigne, notre ami Jean Murard prend la parole pour traiter de :

### « LA VERRERIE ET L'HISTOIRE DES GLACES »

Cette causerie inspirée par une glace-miroir de dimensions inhabituelles dans un salon de l'Hôtel de LASSAY nous promènera de TOURLAVILLE près de COUTANCES à LEZINNES dans notre région en passant par la Grenouillère rive fangeuses de la Seine au droit de ce qui devait devenir cet ensemble du Palais Bourbon et de l'Hôtel de Lassay.

Ce projecteur sur les « glacières » vient à point pour compléter ce que nous apprîmes sur les «Gentilshommes verriers» lors des journées du Patrimoine en l'église de Foissy.

Gérard Kohler ayant récupéré, peut vous entretenir :

### DES PROJETS 2003

LE N°4 D' « AU COURANT DE LA VANNE »

dont la parution a été retardée paraîtra courant décembre avec les rubriques indiquées sur le sommaire distribué ce jour.

LE N°5 D' «AU COURANT DE LA VANNE » (prévu pour fin avril 2004)

Consacré aux SIEGES avec entre autres :

- la rubrique d'Etienne MEUNIER
- l'association locale avec Madame PERRIGAULT
- le môt de l'Elu par Jean PINGAL
- les entreprises ancestrales et nouvelles des SIEGES

Monsieur Roger LAMY qui devait faire un papier sur l'historique des Sièges s'en voit empêché par l'accomplissement d'un travail de longue haleine auquel il se doit de se consacrer totalement. Nous le regrettons et regrettons également son départ de l'APVV. Nous le remercions ainsi que Madame LAMY pour le soutien qu'ils lui ont apporté depuis sa fondation.

### L'EXPOSITION 2003

Nos amis de « La Mémoire du Passé de Marcilly-le-Hayer » nous ayant fait part de leur désir de voir tourner leurs expositions, la parole est donnée à Madame SUBIRA-PUIG, Présidente de l'Association qui nous présente leur dernière exposition (été 2002) « D'UNE PORTE A L'AUTRE » et accepte bien volontiers l'idée d'un partenariat 2003 avec l'APVV qui présenterait à ses côtés « PORTES D'ICI ET LA ».

Remerciant Madame SUBIRA-PUIG de cette initiative permettant la présentation sur un même thème d'une exposition commune, Gérard KOHLER encourage d'ors et déjà les membres de l'APVV à cueillir au passage toutes les portes qui leur sembleraient digne d'intérêt, qu'elles soient d'immeuble ou de jardin, cochères ou piétonnes, privées ou publiques et ce aussi bien dans la Vallée qu'un peu plus loin, en Pays d'Othe notamment.

Cette exposition 2003 perpétue les manifestations communes que l'APVV a réalisé avec MEMOIRE DU PASSE et pourrait se tenir successivement dans l'Aube à Aix-enOthe ou Villemaur et dans l'Yonne à Sens ou Villeneuve-l'Archevêque.

### LE VOYAGE 2003

Rien de définitif pour le moment.

Léon HUOT pense à un voyage de 48 heures en Belgique que Jean-Pierre LEPAGE nous aiderait à monter.

Gérard KOHLER propose une excursion dans les Yvelines qui pourrait associer :

- Rambouillet = La Bergerie Nationale
- Les Breviaires = Le Haras National et
- Thoiry = Le Parc animalier.

Il fait appel à d'autres idées (à transmettre au secrétariat).

### CONCLUSIONS

Au terme de ce « Rapport moral » qui n'a fait l'objet d'aucune remarque, le Président note que l'activité de l'APVV en cette année 2002 a été particulièrement soutenue et qu'elle est dans la ligne des six années écoulées.

C'est donc à la fin de ce « septennat » qu'il fait part de son désir de « passer le témoin » et exprime le souhait que le Conseil d'Administration puisse présenter très bientôt à tous nos amis, adhérents et sympathisants, la « Personne-de-bonne-volonté-et-de-grande-disponibilité » qui voudra bien les représenter au cours du « quinquennat » qui s'annonce.

Il remercie les différents Bureaux qui se sont succédés et les Administrateurs qui l'ont aidé à voguer sur la « Rivière Vanne » et assure tous les membres de l'Association, anciens et présents de sa reconnaissance pour le soutien qu'ils ont apporté à celle-ci par leurs cotisations et leurs dons. Une reconnaissance toute particulière à la Communauté de Communes de la Vallée de la Vanne qui par ses subventions et la mise à disposition des services du SIVV a bien aidé l'APVV. Que nos remerciements aillent aussi à Monsieur le Président du Conseil Général pour ses aides de tous ordres, à notre Député Philippe AUBERGER qui par le biais du Ministère de la Culture et de la Communication nous a apporté une manne bienfaisante, à notre Assureur « GROUPAMA » qui



nous protège dans nos activités et nous « assure » de son soutien, et au PELERIN MAGAZINE, bien sûr, qui va valoriser notre action en faveur de la conservation du patrimoine.

## RAPPORT FINANCIER

Le rapport financier sera présenté avec l'accord de l'assemblée par le Président, compte-tenu de l'empêchement de la Trésorière.

### BILAN DE L'EXERCICE 2001-2002

CHAPITRES	ENTREES	SORTIES
COTISATIONS	2.162,37 €	
SUBVENTIONS	2.367,25 €	
DONS	1.140,00 €	
ACTIVITES	2.850,18 €	5.190,80 €
FONCTIONNEMENT		2.022,18 €
TRANSPORTS		752,45 €
DOCUMENTATIONS		15,24 €
<b>TOTAUX.....</b>	<b>8.819,80 €</b>	<b>7.980,67 €</b>

**EXCEDENT DE L'EXERCICE.....**539,13 € soit 3.536,46 Francs

**AVOIR** : Caisse = 33,54 €  
 CRCA = 1.882,86 €  
 1.916,40 € soit 12.570 Francs



Foissy-sur-Vanne le 15 novembre 2002

Le Président  
G. Kohler

La Trésorière  
J. Tiriau

Le Président fait remarquer les bons résultats de cet exercice qui fait apparaître un excédent de 539 € (3536 Fs) contre 2152 Fs pour l'exercice 2000-2001 et un avoir de 1916 € (12.570 Fs) contre 2724 Fs.

A noter ce résultat positif malgré une entrée modeste des cotisations à ce jour, due à un appel tardif.

### LES ADHERENTS

	INSCRITS	A JOUR DE COTISATIONS
Individuels	46	20
Couples	46 = 23 x 2	36 (18 x 2)
Associations	6	2
	<b>98</b>	<b>58</b>

On remarquera une augmentation du nombre d'adhérents : 98 contre 91 en 2001 soit un progrès de 6 %.

Nous avons eu la peine de voir disparaître notre amie Madame BOUILLE.

Nous avons été heureux d'accueillir :

- le Docteur Pierre BAUNY et Madame, de Sens
- Monsieur Jean PINGAL, Conseiller Général du Canton de Villeneuve l'Archevêque
- Maître Patrick le MOINE et Madame, de St Nazaire
- Monsieur Jean VERON de Villeneuve-l'Archevêque
- Monsieur Gérald TALVAT (fils de notre secrétaire)
- Monsieur Lucien COKELAER Inspecteur Général Honoraire de la Police Nle
- Madame Roberte GILLON de Foissy-sur-Vanne

A cette assemblée générale, nos premiers adhérents 2003 sont Monsieur et Madame Marc PETER de Bérulle : un accueil particulier à René et Solange, adhérents fidèles de l'ARPA et qui ainsi renforce nos liens avec cette association amie.

### QUITUS

Concernant ce rapport financier et après que le Président eut posé la question de savoir qui s'opposait et qui s'abstenait, le quitus est donné à Madame Jacqueline TIRIAU pour sa gestion de l'exercice 2001-2002 à l'unanimité des présents et représentés.

### MONTANT DES COTISATIONS 2003

Sur proposition du Président de maintenir la tarif en vigueur, l'assemblée confirme celui-ci, à

- savoir :
- individuelle 18 €
  - couple 27 €
  - association 27 €
  - membre bienfaiteur 27 € avec apport de 38 €.

### RENOUVELLEMENT DU C.A

Sortants :	Bernard BOIZET	qui se représente
	Geneviève COUVIDAT	«
	Gérard KOHLER	«
	Jacqueline TIRIAU	«
	Jeannine VELUT	«
	Michel PICHON	démissionnaire
	Georges RIBEILL	démissionnaire

Autre démissionnaire Denis GAUDILLIER.

Aucune candidature ne s'ajoutant à celles des sortants, ceux-ci sont réélus à l'unanimité.

En remplacement des démissionnaires, l'assemblée élit à l'unanimité :

- le Docteur Pierre BAUNY
- Georges COUVIDAT
- Louis FOISARD

Lors d'une prochaine réunion le Conseil d'Administration reconstituera son Bureau en tenant compte des postes à pourvoir, à savoir :

- Présidence
- Adjoint à la trésorerie
- Adjoint au secrétariat.

## FONDS DE BIBLIOTHEQUE APVV

A ce jour 3 propositions pour accueillir ce modeste fonds :

- la Mairie de Chigy
- la salle des Associations du Centre Paul Bert à Villeneuve-l'Archevêque
- la bibliothèque de l'ARPA à Aix-en-Othe.

Les personnes désirant faire un legs à ce fonds de bibliothèque APVV peuvent le faire dès maintenant en s'adressant au secrétariat. Seront les bienvenus livres et documents traitant de l'histoire du patrimoine ou de la vie de nos Anciens, cartes postales et photos anciennes ainsi que photos contemporaines illustrant notre vallée (un projet de fonds photographique prend forme).



L'ordre du jour étant traité dans sa totalité et le temps s'avançant Etienne MEUNIER prend la parole pour nous dépeindre.

### LES RECTEURS DE L'AUBE ET L'ENSEIGNEMENT

Un survol de l'enseignement « élémentaire » aux, 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles dispensé par des maîtres autodéclarés suivi de la pédagogie instituée par Jean-Baptiste de la Salle et les Frères des Ecoles Chrétiennes.

Au premier rang des auditeurs, Jeanne MARTEL et Michel REBEQUET purent donner la réplique dans ce sujet qu'ils connaissent bien, et tout naturellement Jean MURARD enchaînera avec :

### LA CREATION DES ECOLES NORMALES AU 19<sup>ème</sup>

Cette causerie nous renseignera entre autre sur deux pédagogies opposées – l'enseignement associé et l'enseignement mutualiste et mettra particulièrement l'accent sur la place à part que joua Pouy-sur-Vannes en 1829 dans l'organisation de l'enseignement primaire dans l'Aube. Et pour notre plaisir elle devint débat grâce à Jeanne Martel et Michel Rébequer toujours présents au premier rang !

Nos conférenciers furent chaleureusement remerciés au cours du cocktail qui suivit et purent satisfaire aux questions posées et aux éclaircissements souhaités. Et les amis de la Vallée heureux de se retrouver entrechoquèrent leurs verres sous l'œil condescendant d'un amiral finissant que Jeanne Martel nous assure être le Comte de la Noé gendre de la Marquise de Cacqueret à qui appartenait ces lieux.

Le dîner qui suivit dans le Salon Rose ne fit que conforter ces échanges amicaux et c'est très rapidement qu'arriva le moment des séparations.

Il était 23 h 30 ce samedi 16 novembre 2002.

Gérard KOHLER

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION  
A L'ISSUE DE L'AGO DU 16 NOVEMBRE 2002**

---

➤ AMPHOUX Maurice - Docteur en Médecine	Pouy-sur-Vannes (Aube)
➤ AMPHOUX Jacqueline – Ecologue	Pouy-sur Vannes (Aube)
➤ BAUNY Pierre – Docteur Vétérinaire	Sens (Yonne)
➤ BOIZET Bernard - Conseiller Municipal et historien de	Vareilles (Yonne)
➤ CAILLEAUX Denis - Maître de Conférence Université Dijon	Sens (Yonne)
➤ COURRAULT Roland - Dr en médecine, Com.Culturelle ARPA	Aix-en-Othe (Aube)
➤ COUVIDAT Geneviève - Assistante de Direction	Foissy-sur-Vanne (Yonne)
➤ COUVIDAT Georges - Colonel Honoraire	Courtoin (Yonne)
➤ DODET Etienne - Vice-Président Sté Archéologique	Sens (Yonne)
➤ FOISARD Louis - « La Commanderie »	Coulours (Yonne)
➤ GIROMAGNY Guy - « Moulin de la Pique »	Villeneuve-l'Arch. (Yonne)
➤ GIROMAGNY Yvette - « Moulin de la Pique »	Villeneuve-l'Arch. (Yonn)
➤ HUOT Léon - Vice-Président « Résonances de Vauluisant »	Sens (Yonne)
➤ JOUBERT Michel - Directeur ACDAS « Festival en Othe »	Auxon (Yonne)
➤ KOHLER Gérard - Propriétaire de chambres d'hôte	Foissy-sur-Vanne (Yonne)
➤ MARTEL Jeanne - Présidente d'Honneur de l'ARPA	Aix-en-Othe (Aube)
➤ SCHMITE-FANDARD Nelly - Ch. D'Hôte et Maire de Vulaines	Vulaines (Aube)
➤ STENUIT Jean - Maire de Chigy	Chigy (Yonne)
➤ TALVAT Guy - Retraité du tourisme	Foissy-sur-Vannes (Yonne)
➤ TIRIAU Jacqueline - Agent Commercial	Troyes (Aube)
➤ VELUT Jeannine - Présidente Association « SPHAV »	Villemaure (Aube)

**REPRESENTATIONS DEPARTEMENTALES :**

AUBE = 8 Conseillers  
YONNE = 13 Conseillers

**LE BUREAU A L'ISSUE DU C.A DU 16 NOVEMBRE 2002**

- Président KOHLER Gérard (demande un successeur)
- Vices-Pdts COURRAULT Roland - HUOT Léon
- Conseillers CAILLEAUX Denis - DODET Etienne - JOUBERT Michel
- Secrétaire TALVAT Guy
- Secrétaire-Ad. COUVIDAT Geneviève (demande à être remplacée)
- Trésorière TIRIAU Jacqueline
- Trésorière-Ad. SCHMITE-FANDARD Nelly (demande à être remplacée)

# ANNONCES POUR LE N° 5

## NOTES POUR LES SIEGES PAR E. MEUNIER

### NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES SIEGES

Depuis plusieurs années, l'APVV s'attache, comme d'autres institutions et particuliers, à faire découvrir le patrimoine rural à l'occasion des journées qui lui sont dédiées. La majorité des habitants ne soupçonne pas les trésors de leurs villages. Trop souvent elle se dirige vers les sites les plus spectaculaires. C'est ainsi que nous avons vu une véritable émeute dans la cathédrale de Sens au pied de la porte menant à la tour sud. Il faut reconnaître que l'ouverture statique des sites retient de moins en moins l'attention, et que l'aculturation (notamment religieuse) atteint de tels niveaux que la simple visite d'une église exige une longue explication de la vocation de l'édifice.

Pour notre part nous avons depuis longtemps profité de l'ouverture des églises paroissiales pour évoquer l'histoire villageoise, et si possible électriser l'auditoire en lui faisant prendre conscience de la richesse du passé de ses ancêtres :

- Thorigny (15 septembre 1991, 26 septembre 1992, 18 septembre 1994, 9 décembre 2000)
- Fleurigny (26 septembre 1992)
- St Martin sur Oreuse et Launay (19 septembre 1993)
- La Chapelle sur Oreuse et la chapelle St Germain (18 septembre 1999)
- Voisines (17 septembre 1995)
- Vareilles
- Pont-sur-Vanne (14 septembre 1996)
- Plessis-Saint-Jean (20 septembre 1998)
- Villiers-Louis (18 septembre 1999)

Ne mobilisant jamais la presse, nous avons eu le privilège de découvrir un auditoire tour à tour méfiant, intrigué, enthousiaste, fier et questionneur. Il nous sera permis d'évoquer dans cette introduction le cas de Pont-sur-Vanne. Nous y avons été accueilli par une personne âgée seule. Le dialogue fut le suivant :

- « *Qui es-tu ?* »
- Etienne Meunier
- « *Qu'est ce que tu viens faire ? tu n'es pas d'ici. Je ne te connais pas ! On m'a demandé de t'ouvrir la porte mais il n'y a rien d'affiché (en France l'écrit officiel est un gage d'existence, surtout quand il s'agit d'objets étrangers à l'Administration)* »
- *C'est normal que vous ne me connaissiez pas. J'ai effectué des recherches sur votre village et je voulais vous en faire profiter. J'ai des ancêtres ici : la famille LAVOUE (il s'agit d'un sésame indispensable).*

J'ai alors ouvert mon (célèbre) classeur de notes villageoises, montrant l'existence de la culture locale de l'oignon (aucun écho), des grandes familles du XVIème siècle (aucun écho). Ce furent les fortifications de Pont qui firent tomber les murailles.

- « *Attends voir mon gars, je vais voir ce que je peux faire* ». Mon unique auditeur est alors sorti de l'église. J'avais perdu le seul témoin de mes efforts altruistes. Mon voyage était inutile - 300 km pour rien.

En prêtant l'oreille, j'ai alors entendu la canne de mon vénérable hôte heurter les portes de la rue et commander d'avoir à se rendre à l'église. Par un prompt renfort, nous fûmes une douzaine le reste de l'après-midi. J'ai su depuis que les absents ont eu bien tort de rester devant leurs écrans de télévision. Ceux qui sont venus se sont couchés moins.....ou plus....., comme vous l'entendrez.

C'est ainsi qu'à l'invitation de Monsieur LAMY et de l'APVV je me suis rendu aux Sièges le samedi 16 septembre 2000, immobilisant une vingtaine d'auditeurs tout l'après-midi, discourant sur l'histoire de ce bourg avant de déambuler au long des fossés.

CELA COMMENCE AINSI  
ET C'EST A SUIVRE....

## ANDRE-ANTOINE DESPOIX PEINTRE NE A FOISSY

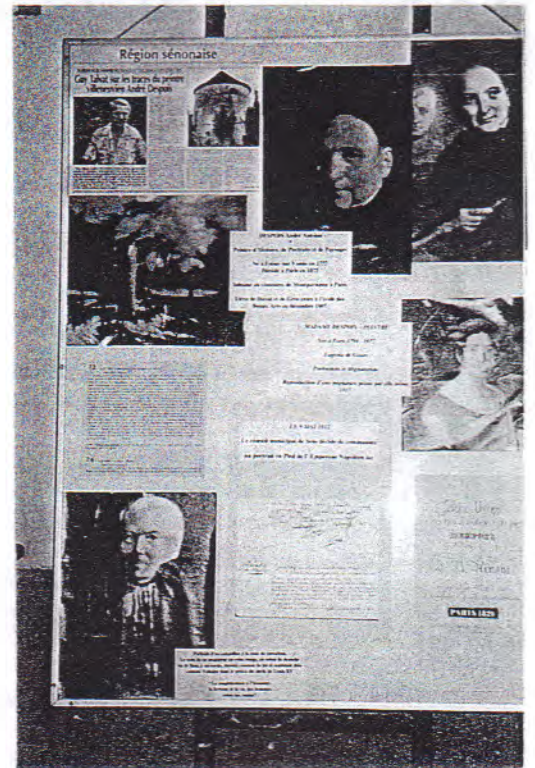
*C'est à Guy TALVAT, notre secrétaire, que nous devons de connaître cette gloire locale.*

*Peintre d'Histoire, de portraits et de paysages, André-Antoine DESPOIX est né à FOISSY-SUR-VANNE en 1777. Il est mort à PARIS en 1873 et est inhumé au cimetière de Montparnasse.*

*Entré à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts en 1807, il fut l'élève de David et de Gros.*

*Le 9 Mai 1812, le Conseil Municipal de SENS décide de lui passer commande d'un portrait en pied de l'empereur Napoléon 1er.*

*Dans le prochain N° d'AU COURANT DE LA VANNE, un de ses descendants, Raymond DESPOIX, nous en dira un peu plus sur son trisaïeul tout en parcourant avec Guy TALVAT les chemins qu'il emprunta autour de Foissy.*



## L'APVV A L'ASSEMBLEE NATIONALE

*Notre ami Jean MURARD est très à l'aise dans le fauteuil du Président de l'Assemblée Nationale en ce salon de l'Hôtel de Lassay.*

*Dans le N° 5 nous refaisons le voyage APVV à EVRY ville nouvelle et à l'Assemblée Nationale qui nous fut ouverte grâce aux bons offices de notre député Monsieur Ph. AUBERGER, que nous remercions.*

## L'EXPO 2004 : « SENS : PORTES ET PORTAILS »

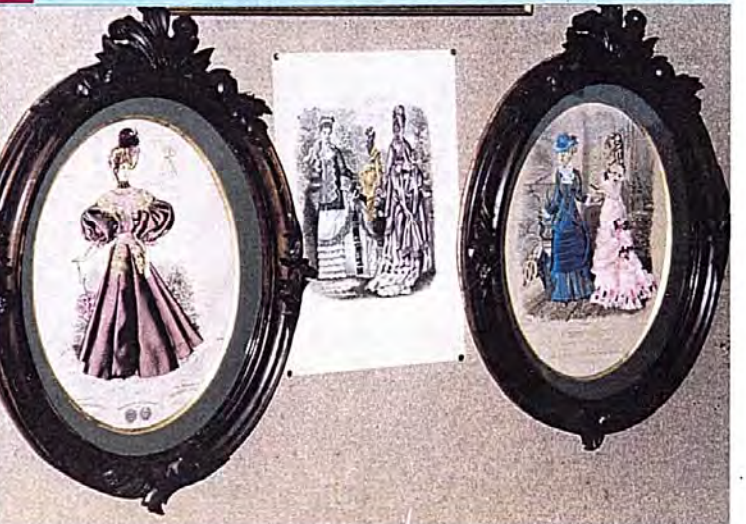
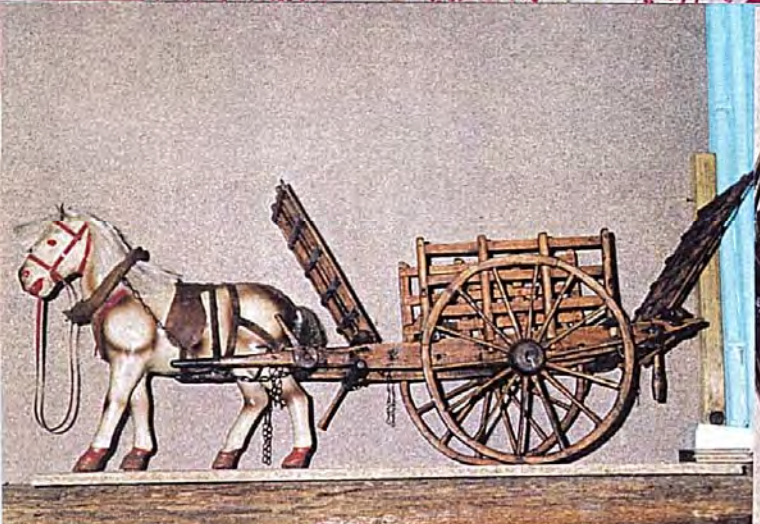
*Cette exposition rassemble quelques 80 photos de portes ou portails d'hôtels particuliers, de demeures bourgeoises et de bâtiments civils ou sacrés.*

*Les textes d'Etienne DODET nous racontent, à partir de chacune de ces portes, l'histoire des immeubles qu'elles protègent.*

*A travers ces portes que l'on pousse, c'est une partie de l'Histoire de SENS qui se dévoile.*



# LA GRANGE A JANOU



**LE 9<sup>ème</sup> D'ART**



**INSTANTANE**

**Venez nous  
rejoindre  
au Conseil  
d'Administration.**

**C'est agréable...**

