

# Les épis de toit

Je suis un passionné de patrimoine et en lisant l'article de « Au Courant de la Vanne » concernant les épis de faîtage ( bulletin no. 21 , page 168 à 175 ) , j'ai été impressionné par la diversité de ces objets rares , mais précieux . On en trouve beaucoup en forêt d'Othe , certes , mais aussi en Puisaye où j'ai été élevé dans ma jeunesse.

C'est la raison pour laquelle je vous envoie les renseignements suivants. J'aime ces œuvres d'art hors norme et parfois anticonformistes qui composent notre petit patrimoine local.

C'est pourquoi en 2021 , lors de la restauration complète du crépis de ma ferme, réalisée à l'ancienne, c'est à dire à la chaux, j'en ai profité pour faire poser sur mon toit, deux épis de faîtage, datés, signés et complétés par deux épitaphes.

C'est Jean-Michel Doix ( mon cousin ) potier à Coulanges-sur-Yonne , atelier de la Côte-Grimon, qui, à ma demande a réalisé ces deux poteries (photos jointes) .Ces épis de faîtage sont tournés et modelés en terre de Puisaye et cuits au four à bois, oui, toujours à l'ancienne !

Ces poteries mesurent environ 50 cm de haut et j'ai choisi la couleur vernissée des grès de Puisaye . Les sujets que j'ai choisis sont :

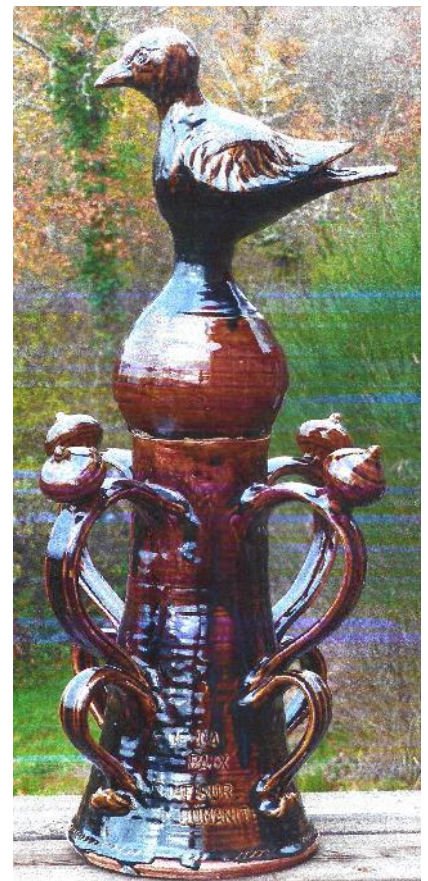
- BACCHUS , le dieu Gaulois Bourguignon roi de la vigne . Il est assis sur un tonneau , les attributs surdimensionnés bien en évidence ... et il boit un verre de Chablis devant un oiseau surpris . Je tenais à cette note d'humour , mais aussi au sérieux de cette réalisation . Cet épis est réalisé d'une seule pièce et j'y ai fait inscrire ceci : « Jack BOURAND - 70 ans en 2021 - un Gaulois libre et indépendant ! » Cet épis est disposé face au nord , car avec tout ce qu'il boit , il risque de perdre le nord ! ...



- La colombe de la paix et l'inscription est la suivante : " Patricia et Jack BOURAND - 2021 - que la paix soit sur l'humanité " Cet épis est fait en deux parties assemblées en son milieu . Il n'est plus trop à la mode d'installer des épis de faîtage , mais je suis anticonformiste et j'en rêvais depuis longtemps !

Bien sur les deux poteries sont signées par le potier .

Voilà c'est chose faite et comme me disait mon maçon qui les a posés , Monsieur Christian Roche de Vaumort (89) : « si dans cent ans nous devons descendre ces poteries , on se demandera bien qui pouvaient être ces Jack et Patricia Bourand ? ! ».



Les fioritures de cette réalisation artistique sont typiques du coup de patte du potier très connu en Puisaye et dans le Morvan .

Nous tenions l'un et l'autre à perpétuer cette ancienne tradition humoristique et artistique , ainsi que cet amour du travail bien fait .

Merci à lui . Que longue soit la route de tous ceux qui aiment ce qui est beau .

Jack BOURAND .