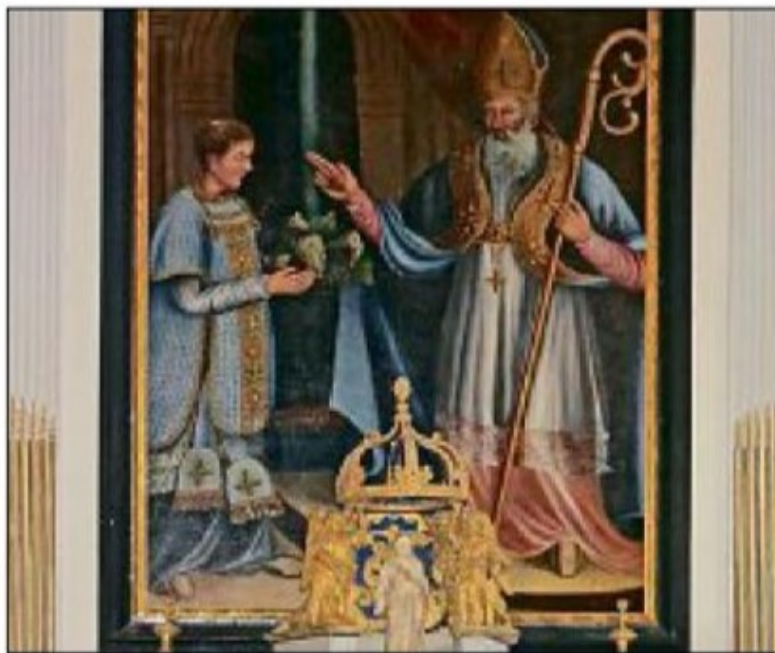


■ BAGNEAUX

Le tableau de l'église restauré



TRAVAUX. Une démarche pour la protection du patrimoine.

À Bagnaux, la municipalité et l'association de des Amis du patrimoine de la vallée de la Vanne (APVV) ont récemment procédé à la réception du tableau confié à l'atelier de restauration Art et Sciences de Martine Lemot, en présence de Bénédicte Clert, conservatrice des objets d'art du département.

La restauration, initiée à par l'APVV, fait l'admiration de tous. Désormais lisible, clair et rayonnant, le tableau illumine le maître-autel du chœur de l'église. Les deux personnages de l'œuvre sont dorénavant clairement identifiés. Il s'agit de saint Germain de Paris et saint Vincent, les patrons de la paroisse.

Le résultat est particulièrement remarquable, notamment dans le traitement de saint Vincent,

grappe de raisin à la main : avant restauration, il disparaissait sous un halo de pigments poussiéreux.

La démarche a été pilotée par William Georges, maire de Bagnaux et maître d'ouvrage, Guy Talvat, et Michel Monfleur, de l'APVV, sous la houlette de Bénédicte Clert.

La municipalité et l'APVV tenaient à cette restauration car le tableau comporte une marque d'identification, la signature du peintre. L'œuvre a été réalisée en 1829 par Nicolas Dubuisson, un peintre d'école française du XIX^e.

Le coût de la restauration s'est élevé à 21.000 euros, partagé entre divers contributeurs financiers : la commune de Bagnaux, l'APVV, la Fondation du Patrimoine et le Crédit Agricole. ■